

CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° 2198 Responsabile: A. Suriano

Vicenza 7 Ottobre 2015

Un'altra stupenda serata sullo schermo del

Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza

E' un modo nuovo ed entusiasmante di vedere il balletto perché le riprese televisive permettono di seguire in primo piano anche l'espressioni dei volti dei vari personaggi.

Provare per credere!!!!!!!

Domenica 6 Dicembre 2015 ore 16,00



LA SIGNORA DELLE CAMELIE

nuova produzione

balletto in tre atti
con prologo dal romanzo di Alexandre Dumas
coreografia di John Neumeier
musica Frédéric Chopin

con il Corpo di ballo e le Etoiles del Bolshoi di Mosca



Programma

Il balletto, in tre atti, con le musiche di Fredérick Chopin, inizia col prologo in cui i gioielli di Marguerite Gautier vengono messi all'asta dopo la sua morte. Armand Duval, amante della cortigiana scomparsa, racconta al padre della loro storia d'amore. I due si incontrano al Théâtre des Varietés in occasione del balletto Manon Lescaut, che ha molte analogie con la loro storia. Gli innamorati si trasferiscono in campagna, ma il padre di Armand, all'insaputa del figlio, si reca da Marguerite chiedendole di interrompere la relazione, dal momento che l'altra figlia sta per sposarsi.

Marguerite si sacrifica e torna alla vita mondana lasciando una lettera di addio ad Armand, che la umilia corteggiando un'altra donna. In seguito i due amanti si riappacificano, ma assalita da una visione notturna della storia di Manon, Marguerite all'alba lascia Armand e tiene fede alla promessa data. Armand la umilia nuovamente: lei, ormai malata di tisi, muore. Terminato il racconto di Armand al padre, giunge la dama di compagnia di Marguerite che consegna un diario appartenuto alla stessa: Armand scopre così di essere stato lasciato per amore e viene a conoscenza della malattia di Marguerite.

Con questo balletto John Neumaier entra nello spirito letterario di entrambi i romanzi che costituiscono l'intreccio della sua opera, "La Dame aux camélias" e la "Manon Lescault" dell'Abbé Prevost.

John Neumeier (1942): nato a Milwaukee e laureato in Letteratura Inglese e Storia del Teatro, Neumeier inizia la sua carriera di ballerino presso il Balletto di Stoccarda, diretto da John Cranko, firmando la sua prima coreografia nel '68. Nel '69 è direttore del Balletto di Francoforte personali versioni di Romeo allestisce Giulietta, Schiaccianoci, Daphnis et Chloé, Le sacre du printemps, e nel 1974 approda alla direzione del Balletto di Amburgo. Per l'ensemble tedesco firma moltissimi lavori, alcuni per l'Opera di Parigi, il Royal Danish Ballet, il National Ballet of Canada, lo Stuttgart Ballet. Maestro del balletto drammatico, Neumeier innova la tradizione del dance drama



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

distinguendosi per la sapienza coreografica, con una padronanza del fraseggio classico-- moderno, una caratterizzazione psicologica dei personaggi e un taglio registico con cui rielabora fabula e intreccio.

Abbiamo opzionato 20 biglietti al costo di

SOCI € 6,00 **OSPITI €** 9,00

Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito www.popolarevicenza.it/circolonew entro Venerdì 16 Ottobre 2015

In tal modo si avrà conferma immediata dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.

La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente.

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.