



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

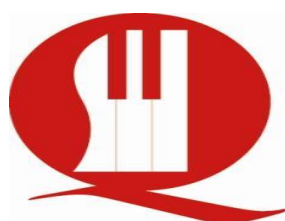
Settore Cultura Vicenza

Vicenza, 5 Agosto 2016

CIRCOLARE N. 2159

Responsabile : A. Suriano

Il Circolo Dipendenti, in collaborazione con la **SOCIETÀ' DEL QUARTETTO di Vicenza**, ha il piacere di invitarvi alle **nuove stagioni (concertistica e sinfonica) 2015/2016**



**SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910**

TEATRO COMUNALE DI VICENZA **Ore 20,45**

La Stagione Concertistica realizzata dalla Società del Quartetto in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, comprende i consueti 15 appuntamenti in programma del 26 ottobre 2015 al 18 aprile 2016.

Il leitmotiv della stagione numero 106 del Quartetto sta nella massiccia presenza di eccellenze musicali italiane, protagoniste di ben nove dei quindici appuntamenti in cartellone. Si tratta di musicisti talvolta non sufficientemente conosciuti e valorizzati dal pubblico di casa nostra ma che, al contrario, a livello internazionale godono di un'altissima reputazione e portano alto il prestigio della rinomata scuola interpretativa italiana.

L'evento più atteso dell'intera stagione è senza alcun dubbio il ritorno a Vicenza – venerdì 5 febbraio – di Murray Perahia, astro del pianoforte che siede nel ristretto “Olimpo” degli immensi pianisti dei nostri giorni ed i suoi recital si trasformano sempre in eventi unici, da “tutto esaurito”.

Per gli amanti degli ottoni, la data da non perdere è quella del 18 aprile quando saliranno sul palco del Comunale i mitici London Brass: quattro trombe, quattro tromboni, un corno ed una tuba che hanno stupito il mondo con arrangiamenti che riescono a mettere insieme Vivaldi e Duke Ellington.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

STAGIONE CONCERTISTICA 2015/2016

lunedì 26 ottobre 2015 ore 20:45

in memoria del Marchese Giuseppe Roi

Benedetto Lupo pianoforte

Schumann Blumenstück op. 19
Tre romanze op. 28
Sonata n. 2 op. 22
Skrjabin 24 Preludi op. 11

È un graditissimo ritorno, quello di Benedetto Lupo alla Società del Quartetto. Lo avevamo lasciato nove anni fa alle prese con il temibile "Rach 3": se la cavò benissimo. Lo ritroviamo all'inaugurazione della stagione 2015/16 con gli altrettanto impervi Preludi di Skrjabin (nella prima parte del concerto, tutto Schumann). Era già un signor musicista allora. Oggi il pianista barese è considerato, a livello internazionale, uno dei talenti più completi della sua generazione.

lunedì 2 novembre 2015 ore 20:45

in collaborazione con Palazzetto Bru Zane Centre de musique romantique française

Quartetto Hermès archi

Omer Bouchez, Elise Liu violini

Yung-Hsin Lou Chang viola

Anthony Kondo violoncello

Lalo Quartetto per archi op. 45
Namouna (Sérénade arrangée en quatuor)
Fauré Quartetto d'archi

Secondo Alfred Brendel sentiremo molto parlare, in futuro, di questo quartetto francese "con gli occhi a mandorla".

Nel 2009 primi al Concorso di Lione, nel 2011 primi al Concorso di Ginevra, nel 2012 primi alle Young Concert Artist Auditions di New York. Il Quartetto Hermès debutta a Vicenza con un programma totalmente francese: la grande inventiva melodica di Édouard Lalo (è l'occasione per fare la conoscenza con un autore poco eseguito) e l'ultimo Gabriel Fauré, quello del Quartetto d'archi datato 1924.

lunedì 16 novembre 2015 ore 20:45- (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

I Solisti Filarmonici Italiani

Federico Guglielmo, Myriam Dal Don, Alessandro Ferrari, Carlo Lazari violini

Enrico Balboni, Mario Paladin viole

Luigi Puxeddu, Pierpaolo Toso violoncelli

Franco Catalini contrabbasso

Jolanda Violante pianoforte

Mendelssohn-Bartholdy Sestetto in re magg. per pianoforte, violino, 2 viole, violoncello e contrabbasso op.110

Valtinoni Ottetto concertante per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli (prima esecuzione assoluta)

Mendelssohn-Bartholdy Ottetto in mi bem. magg. per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli op. 20

Loro sono i Solisti Filarmonici Italiani (per una buona metà sono veneti) ed hanno raccolto l'eredità di altre due celeberrime formazioni cameristiche tricolori come I Virtuosi di Roma e I Solisti Italiani. Le ottime

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

credenziali (New York Times, Washington Post, Suddeutsche Zeitung...) con le quali si presentano a Vicenza parlano di vivacità interpretativa, grande virtuosismo e suono luminoso. Clou della serata la prima esecuzione assoluta di un Ottetto per archi che il compositore vicentino Pierangelo Valtinoni ha voluto dedicare proprio a loro.

mercoledì 2 dicembre 2015 ore 20:45

LOCKENHAUS ON TOUR

Vilde Frang violino

James Boyd viola

Nicolas Altstaedt violoncello

Alexander Lonquich pianoforte

Dvořák Trio per pianoforte in fa min. op. 65

Veress Trio per archi

R. Strauss Quartetto per pianoforte e archi op. 13

Nel ridente borgo di Lokenhaus, adagiato nel cuore del parco naturale di Geschriebenstein (ai confini fra Austria ed Ungheria), si danno appuntamento ogni anno, in estate, decine di artisti di varie nazionalità e di diverse estrazioni culturali che danno vita ad un piccolo-grande festival di musica da camera. Quattro di loro hanno pensato di riproporre in un tour invernale l'atmosfera di questa importante esperienza. Programma mitteleuropeo, fra Otto e Novecento, con al centro il Quartetto di Strauss del 1885.

lunedì 21 dicembre 2015 ore 20:45

I Piccoli Musici coro di voci bianche

Mario Mora direttore

Britten A Ceremony of Carols -Antiche melodie inglesi

Mendelssohn-Bartholdy Tre mottetti latini

Trent'anni fa in un paesino bergamasco della Val Cavallina – nemmeno 4 mila anime – un giovane maestro ebbe l'idea di mettere in piedi una scuola di musica. Da allora i Piccoli Musici di Mario Mora di strada ne hanno fatta parecchia. Hanno cantato al cospetto di Papi e Capi di Stato, hanno collaborato con grandi orchestre e direttori famosi, hanno vinto premi internazionali e si sono esibiti in tutta Europa.

La bella storia di un'eccellenza italiana approda a Vicenza per un Natale che più "bianco" non si può.

sabato 9 gennaio 2016 ore 20:45- (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

Integrale dei Trii di Beethoven - secondo concerto

Hèperos piano trio

Filippo Lama violino

Stefano Guarino violoncello

Riccardo Zadra pianoforte

Beethoven Trio op. 1 n. 1 mi bem. magg.

Trio op. 97 (Arciduca) in si bem. magg.

Dall'op. 1, il "biglietto da visita" col quale Beethoven si presentò – ventiquenne – all'esigente pubblico viennese, al capolavoro dell'Arciduca, eseguito per la prima volta nell'aprile del 1814 con lo stesso autore (già quasi sordo) al pianoforte. Continua l'affascinante viaggio nelle composizioni cameristiche del genio di Bonn attraverso i trii per violino, violoncello e pianoforte che abbracciano gran parte della sua fortunata carriera.

Una serata di grande musica da camera affidata all'Hèperos piano trio firmato Lama, Guarino e Zadra.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

lunedì 25 gennaio 2016 ore 20:45- (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

"Weill & Porter's songs"

Tributo ai capolavori del teatro musicale da Berlino a Broadway

produzione di ERF - Emilia Romagna Festival

I Fiati Associati

Massimo Mercelli flauto

Fabio Bagnoli oboe

Riccardo Crocilla clarinetto

Paolo Carlini fagotto

Paolo Faggi corno

con la partecipazione di Cristina Zavalloni voce

Corre fra Berlino e New York il filo rosso che lega le due parti – nettamente distinte – di questa serata. Da un lato il Teatro Musicale della capitale tedesca, quello dell'accoppiata Kurt Weill/Bertold Brecht; dall'altra la Broadway del mitico Cole Porter. La voce è quella di Cristina Zavalloni, studi in belcanto ma anima jazz; i cinque fiati – di estrazione decisamente classica – che l'accompagnano al Teatro Comunale sono ciò che di meglio ci sia nel panorama italiano dei nostri giorni.

venerdì 5 febbraio 2016 ore 20:45

Murray Perahia pianoforte

programma da definire

Ha avuto come maestri Horowitz, Serkin, Casals e Horowitz. Oggi, giunto alla soglia dei 70 anni – e nonostante un lungo periodo di assenza forzata dalle scene internazionali a causa di un fastidioso guaio alla mano – il pianista newyorkese Murray Perahia è ancora saldamente lì in alto, nell'Olimpo di quei 10-15 Grandi del pianoforte che vale proprio la pena ascoltare dal vivo, almeno una volta nella vita. È lui la star della stagione 2015/16.

lunedì 15 febbraio 2016 ore 20:45- (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

Quartetto Panocha archi

Louis Lortie pianoforte

Dvořák Quintetto n. 2 op. 81

Brahms Quintetto op. 34 in fa minore

Gli elementi romantici di un giovane Johannes Brahms incontrano la musica popolare di un Antonín Dvořák maturo e pienamente consapevole del suo magistero compositivo in questa raffinata serata di musica da camera nella quale il collaudatissimo Quartetto Panocha – fondato quasi mezzo secolo fa tra i corridoi del Conservatorio di Praga – dialoga "alla pari" con il pluripremiato pianista franco-canadese Louis Lortie.

lunedì 22 febbraio 2016 ore 20:45

Matthias Goerne baritono

Alexander Schmalcz pianoforte

Schubert Winterreise (Viaggio d'inverno), D. 911

"Con le dita indurite dal freddo, l'uomo dell'organetto gira la manovella. Nessuno l'ascolta, nessuno lo vede... E se venissi con te, vecchio misterioso, accompagneresti i miei canti col tuo organetto?"

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Cappotti pesanti, guanti e berretti di lana grossa: per una sera siamo tutti viandanti con il "Winterreise" (il "Viaggio d'inverno"), celeberrimo ciclo romantico di 24 lieder per voce e pianoforte. I testi di Wilhelm Müller non hanno un gran valore poetico; in compenso la musica è quella dell'ultimo, sublime, Schubert.

lunedì 7 marzo 2016 ore 20:45- (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

Integrale delle 32 sonate per pianoforte di Beethoven - secondo concerto
Filippo Gamba pianoforte

Beethoven Sonata in mi bem. magg. op. 7
 Sonata in do min. op. 10 n. 1
 Sonata in fa magg. op. 10 n. 2

Seconda tappa del lungo viaggio in compagnia del pianista veronese Filippo Gamba attraverso il ciclo delle 32 Sonate di Ludwig van Beethoven, il "Nuovo Testamento" del pianoforte. Si inizia con la "Grande Sonata" in mi bemolle maggiore, composta negli anni in cui Ludwig si era già imposto all'attenzione dell'esigente élite culturale viennese. Poi le prime due delle tre Sonate dall'opus 10, che anticipa di poco – siamo proprio alla fine del secolo – la svolta che sarà data dalla "Patetica".

lunedì 14 marzo 2016 ore 20:45- (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

Enrico Dindo violoncello

Pietro De Maria pianoforte

Schumann Adagio e Allegro op. 70
 Drei Phantasiestücke op. 73
 Fünf Stücke im Volkston op. 102

Brahms Sonata per violoncello e pianoforte n. 1 op. 38

Talvolta capita, a noi italiani, di correr dietro (forse con troppo entusiasmo) alle star internazionali e nel contempo di snobbare artisti di casa nostra che, invece, all'estero sono osannati da pubblico e critica. A 22 anni Enrico Dindo era già 1° violoncello solista alla Scala ed il suo suono "che fluisce come una splendida voce italiana" colpì perfino Rostropovich. Negli stessi primi anni '90 Pietro De Maria si imponeva in importanti concorsi internazionali. Entrambi cinquantenni e musicisti maturi, oggi rappresentano l'eccellenza della scuola interpretativa italiana nel mondo.

lunedì 21 marzo 2016 ore 20:45

Orchestra da Camera di Mantova

Fiati solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Alessio Allegrini, corno

Carlo Fabiano violino concertatore

in programma musiche di Wolfgang Amadeus Mozart

Ancora eccellenze italiane, in questo concerto con la rinomata Orchestra da Camera di Mantova che con il suo fondatore e violino concertatore Carlo Fabiano è ospite ricorrente – e gradita – delle stagioni del Quartetto. Per l'occasione la formazione di Mantova torna a Vicenza con i Fiati solisti dell'Orchestra di Santa Cecilia, capitanati dal corno di Alessio Allegrini. Un grande musicista, ma soprattutto – cosa che gli fa molto onore – attivo sostenitore della cultura dei Diritti Umani attraverso la musica.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

lunedì 11 aprile 2016 ore 20:45

Orchestra da Camera Italiana
Salvatore Accardo direttore e solista
programma da definire

Monumento nazionale all'arte violinistica, Salvatore Accardo un po' vicentino lo è, grazie ai tanti concerti che lo hanno visto protagonista nella nostra città, alla quale è peraltro profondamente legato. Nella stagione 2015/16 il violinista napoletano si presenta alla guida della sua "creatura", ovvero di quell'Orchestra da Camera Italiana – da lui stesso fondata una ventina d'anni fa – che riunisce i migliori talenti laureati ai Corsi di alto perfezionamento in strumenti ad arco dell'Accademia Walter Stauffer di Cremona.

lunedì 18 aprile 2016 ore 20:45

LONDON BRASS

John Barclay, Andrew Crowley, Dan Newell, Gareth Small trombe
Richard Bissill corno
Richard Edwards, Byron Fulcher, Lindsay Shilling, Dave Stewart tromboni
Oren Marshall tuba

musiche di John Dowland, Giovanni Gabrieli, Antonio Vivaldi, Witold Lutoslawski, Duke Ellington, Billy Strayhorn, Vincent Youmans e Paul Hart

Quando si parla di ottoni il pensiero non può non andare ai mitici London Brass. Con 30 anni di fortunata carriera internazionale, collaborazioni con – fra gli altri – Tina Turner, Paul McCartney e Robbie Williams, un repertorio sterminato che va dal XVI secolo a Freddie Mercury, i dieci sudditi di Sua Maestà arrivano a Vicenza con un programma che accarezza Bach e Vivaldi, tocca l'antica tradizione britannica ed arriva, con una tappa a Broadway, fino al sole del Sud America.

STAGIONE SINFONICA 2015/2016

ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

La Stagione Sinfonica realizzata dall'Orchestra del Teatro Olimpico in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza presenta una programmazione con sei appuntamenti in cartellone, più il tradizionale Concerto di fine anno fuori abbonamento, dopo aver superato l'anno di svolta, che l'ha trasformata in un'orchestra "under30" con al centro un percorso di alto perfezionamento. Le lunghe giornate di lavoro a Villa San Fermo di Lonigo (quartier generale dell'orchestra) ed i traguardi ottenuti nella passata stagione hanno evidentemente convinto il direttore principale Alexander Lonquich che dai suoi giovani maestri d'orchestra può ora pretendere di più. Così, il pianista e direttore tedesco ha alzato l'asticella, impaginando – con i colleghi che lo coadiuvano nell'attività formativa – un programma ambizioso e decisamente più impegnativo rispetto a quello dello scorso anno.

A beneficiarne sarà in primis il pubblico che avrà modo di ascoltare brani di forte impatto emotivo come la Sinfonia "Classica" di Prokof'ev, la prima Sinfonia di Bruckner, il Don Juan di Strauss, il poema sinfonico che Debussy dedicò al "Pomeriggio di un

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Fauno", l'Appalachian Spring di Aaron Copland, il Wagner del "Preludio e Morte di Isotta", oltre alle sempre verdi Sinfonie "Scozzese" e "Italiana" di Mendelssohn, alla Sinfonia "del Fuoco" di Haydn, all'ouverture dal Don Giovanni di Mozart.

lunedì 23 novembre 2015 ore 20:45 - (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

Orchestra del Teatro Olimpico

Alexander Lonquich direttore e pianoforte

Sergej Sergeevič Prokof'ev *Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 "Classica"*

Richard Strauss *Burleske per pianoforte e orchestra in re minore*

Felix Mendelssohn Bartholdy *Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese"*

Il direttore principale, Alexander Lonquich, inaugura la stagione 2015/16 nella doppia veste – che gli è sempre più congeniale – di direttore e solista. La serata si dipana in ordine cronologico inverso: dal 1917 della prima Sinfonia di Prokof'ev ("Classica" perché sono evidenti i riferimenti ad Haydn), alla controversa ed impegnativa Burleske di Strauss, alla leggiadra Sinfonia "Scozzese" di Mendelssohn, datata 1842.

sabato 19 dicembre 2015 ore 20:45

Orchestra del Teatro Olimpico

Alexander Lonquich direttore

Aaron Copland *Appalachian Spring*

Anton Bruckner *Sinfonia n. 1 in do minore (versione 1877)*

Ancora Lonquich, questa volta impegnato solo come direttore della "sua" OTO, per un concerto nettamente diviso a metà: da una parte la New York degli anni '40 del Novecento, dall'altra l'Austria di fine Ottocento; da una parte l'aria tersa, serena dei Monti Appalachi, dall'altra l'impeto poderoso di una natura ribelle. Aaron Copland e Anton Bruckner in due dei loro capolavori assoluti.

giovedì 31 dicembre 2015 ore 22:00– FUORI ABBONAMENTO

Orchestra del Teatro Olimpico

Alexander Janiczek direttore e violino

musiche di Mozart, Schubert, Bizet, Strauss, Dvořák e Brahms

La tradizionale notte di San Silvestro al Teatro Comunale in compagnia della OTO guidata, per la speciale occasione, dal violinista Alexander Janiczek. Aspetteremo l'arrivo del nuovo anno in un'atmosfera raffinata ed elegante, fra celebri ouvertures (Le Nozze di Figaro, Il pipistrello), danze slave ed ungheresi di Brahms e Dvořák, qualche assaggio dalla Carmen di Bizet, il Valzer dell'Imperatore di Strauss... e molto altro ancora.

lunedì 18 gennaio 2016 ore 20:45

Orchestra del Teatro Olimpico

Nicolas Altstaedt direttore e violoncello

Franz Joseph Haydn *Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do maggiore*

Sándor Veress *4 Danze transilvane per orchestra d'archi*

Franz Schubert *Sinfonia n. 4 in do minore "Tragica"*

Metà tedesco, metà francese. Giovane, spirito libero, versatile ed aperto ad esperienze musicali contemporanee, vincitore di concorsi internazionali e di prestigiose borse di studio, artista in residence al Musikverein di Graz, un talento musicale fuori dal comune. Debutta con la OTO Nicolas Altstaedt con il capolavoro del primo concerto di Haydn, la "Tragica" di Schubert e l'incalzante serie delle Danze transilvane di Veress.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

mercoledì 10 febbraio 2016 ore 20:45- (FACENTE PARTE MUSICA BREVE)

Orchestra del Teatro Olimpico

Federico Maria Sardelli direttore

C. Ph. E. Bach *Sinfonia per archi e Bc in Mi minore, H. 652, Wq. 177*

Joseph Martin Kraus *Sinfonia in Do minore*

Ludwig van Beethoven *Sinfonia n. 1 in Do maggiore*

"Genesi della Sinfonia", questo il titolo che Federico Maria Sardelli, noto internazionalmente per aver contribuito alla rinascita del teatro musicale vivaldiano, ha pensato per questa serata alla guida della OTO. Un viaggio alternativo, come lo definisce lo stesso direttore, da Carl Philipp Emanuel Bach (secondogenito di Johann Sebastian) alla Prima Sinfonia di Beethoven.

In mezzo, la Sinfonia in do minore di Joseph Martin Kraus, "il Mozart di Odenwald".

lunedì 4 aprile 2016 ore 20:45

Orchestra del Teatro Olimpico

Orchestra Giovanile Italiana

Alexander Lonquich direttore

Richard Wagner *Preludio e Morte di Isotta*

Richard Strauss *Don Juan, poema sonoro per grande orchestra op. 20*

Richard Heuberger *Der Opernball, Ouverture*

Claude Debussy *Prélude à l'après-midi d'un faune*

Maurice Ravel *La Valse*

Senza alcun dubbio è il concerto-clou della stagione, con l'incontro fra i giovani maestri d'orchestra della OTO ed i loro colleghi della OGI, l'Orchestra Giovanile Italiana, emanazione della rinomata Scuola di Musica di Fiesole. Insieme formano, in un'occasione unica, una grande orchestra sinfonica di 80 elementi per un "concertone" da non perdere, con Lonquich sul podio.

mercoledì 27 aprile 2016 ore 20:45

Orchestra del Teatro Olimpico

Andrea Lucchesini pianoforte

Alexander Lonquich direttore

Felix Mendelssohn Bartholdy *Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 "Italiana" (versione 1834)*

Johannes Brahms *Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re minore op. 15*

Per il concerto finale Alexander Lonquich ha invitato a Vicenza un collega pianista, ex *enfant prodige* formatosi alla scuola di Maria Tipo. Oggi, cinquantenne, Lucchesini affianca all'attività concertistica la direzione artistica della Scuola di Fiesole. Dopo aver inaugurato con la "Scozzese", la stagione termina ancora nel segno di Mendelssohn, con la fresca Sinfonia "Italiana". Lucchesini, nella seconda parte della serata, è alle prese con il primo Concerto di Brahms.

COSTO ABBONAMENTO CONCERTISTICA (15 CONCERTI):

SOCI	€ 170,00	OSPITI	€ 200,00
SOCI OVER 65	€ 140,00	OSPITI OVER 65	€ 186,00
SOCI UNDER 30	€ 45,00	OSPITI UNDER 30	€ 75,00

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

COSTO ABBONAMENTO SINFONICA (6 CONCERTI)

SOCI	€ 64,00	OSPITI	€ 92,00
SOCI OVER 65	€ 54,00	OSPITI OVER 65	€ 84,00
SOCI UNDER 30	€ 20,00	OSPITI UNDER 30	€ 36,00

COSTO ABBONAMENTO MUSICA BREVE

(6 concertistica + 2 sinfonica)

Concerti del 16 e 23 novembre – 9 e 25 gennaio –

10 e 15 febbraio – 7 e 14 marzo

SOCI	€ 100,00	OSPITI	€ 128,00
SOCI OVER 65	€ 80,00	OSPITI OVER 65	€ 116,00
SOCI UNDER 30	€ 40,00	OSPITI UNDER 30	€ 56,00

COSTO ABBONAMENTO PER TUTTO MUSICA

(concertistica + sinfonica: 15 + 6)

SOCI	€ 200,00	OSPITI	€ 250,00
SOCI OVER 65	€ 180,00	OSPITI OVER 65	€ 231,00
SOCI UNDER 30	€ 70,00	OSPITI UNDER 30	€ 105,00

Per richiedere gli abbonamenti iscriversi on line sul sito

www.popolarevicenza.it/circolonew entro mercoledì 16 Settembre 2015
per chi vuole mantenere lo stesso posto dello scorso anno, previa telefonata alla Società del Quartetto (Sig.ra Alessandra 0444.543729).

Per tutti i nuovi abbonamenti il termine ultimo è fissato a venerdì 23 ottobre 2015 e comunque fino ad esaurimento dei posti disponibili.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

I posti saranno assegnati dall'organizzatore (Società del Quartetto- Sig.ra Alessandra).

L'addebito degli abbonamenti richiesti alla Società del Quartetto, nostro tramite, sarà effettuato alla chiusura delle iscrizioni e la consegna degli stessi avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa;

Su richiesta degli interessati gli abbonamenti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale, comprensivo di codice, indicati dal richiedente all'atto della prenotazione.

Circolo Dipendenti B.P.VI

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00