



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

---

**Settore Cultura Vicenza**

**Circolare n°1928**

Responsabili : A. Suriano

Vicenza 1 Ottobre 2014

**Il Settore Cultura Vicenza vi invita ad un altro straordinario concerto**

# **PATTI SMITH**



**TEATRO COMUNALE DI VICENZA**  
**SABATO 6 DICEMBRE 2014 ore 21,00**

---

**CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA**

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 1991511247448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolo](http://www.popolarevicenza.it/circolo)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



## CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

---

Una delle icone della scena rock mondiale a Vicenza. Il Teatro Comunale cittadino accoglierà Patti Smith. Finora, erano state già annunciate altre date dell'ennesimo tour italiano della poetessa di Chicago, vale a dire Bergamo (1 dicembre), Parma (2 dicembre) e Udine (5 dicembre), tutte legate da un filo conduttore, ovvero l'essere esibizioni pensate per le sale teatrali, in una dimensione quindi più "raccolta" rispetto ai palasport o alle piazze. E, in questo, senso, anche la tappa vicentina appare coerente. Il motivo sta probabilmente nell'inedita caratteristica che avranno tali concerti, una chiave prettamente "acustica" in cui è prevista la partecipazione dei due figli della cantautrice, vale a dire il trentatreenne Jackson e la ventisettenne Jesse Parish, entrambi avuti dallo scomparso chitarrista Fred "Sonic" Smith: non per nulla, mamma Patti ha già ironicamente battezzato il gruppo che si verrà così a formare, completato dal fido bassista e tastierista Tony Shanahan, come The (Patti) Smiths.

Si tratterà, perciò, di un modo per rivisitare in chiave diversa e originale un repertorio che tra breve festeggerà i suoi primi quarant'anni: era infatti il 1975 quando la rockeuse statunitense, dopo le esperienze d'esordio basate su "reading" in pubblico delle sue composizioni, spesso accompagnata dalla chitarra dello storico collaboratore Lenny Kaye, avrebbe fatto irruzione nella scena musicale con l'album "Horses" (1975), considerato una pietra miliare del proto-punk e della successiva New Wave, opera seguita da altri titoli prestigiosi come "Radio Ethiopia" (1976), "Easter" (1978), "Wave" del 1979, dedicato a Papa Luciani, o "Dream of Life" (1988). Ma la carriera di Patti Smith è proseguita con successo sino ai giorni nostri: è del 2012 l'uscita di "Banga", presentato anche nel corso di una memorabile serata al Vittoriale di Gardone. Del resto, dall'epoca dei leggendari concerti di Bologna e Firenze nel 1979, il suo legame con l'Italia non è mai venuto meno: in tempi recenti, nella nostra regione è stata applaudita per ben due volte anche a Venezia, in Piazza San Marco e, la scorsa estate, nell'anfiteatro "verde" dell'Isola di San Giorgio. Tutte occasioni in cui l'artista ha confermato le sue doti quanto a irresistibile, trascinate presenza scenica, immediatezza, simpatia, ogni volta manifestando una spiccata ammirazione per il patrimonio culturale italiano da Giotto al Rinascimento, nonché per figure religiose come San Francesco.

Vederla a Vicenza sarà, dunque, un'autentica emozione anche per i tanti appassionati locali, finora abituati a doversi spostare in trasferta (ovunque) per seguirla. Così come sarà decisamente interessante capire il modo in cui Patti Smith saprà riproporre i suoi cavalli di battaglia in veste meno "elettrica" del solito e più intima, colloquiale. Canzoni che appartengono alla memoria collettiva come "Because the Night" (scritta con Bruce Springsteen) o "People Have the Power", "Frederick" o "Dancing Barefoot", verranno dunque riviste sotto una nuova luce, sicuramente aumentando quell'essenzialità sonora, quella visionarietà lirica e quegli ideali – di libertà, fratellanza, democrazia, verità – che la loro creatrice continua a propugnare come necessari per l'affermazione di un mondo migliore. Valori che le hanno meritato l'apprezzamento di un pubblico intergenerazionale, con una forte presenza giovanile

**Siamo riusciti ad acquistare 40 biglietti di Platea bassa al prezzo di:**

**SOCI**

**€ 22,00**

**OSPITI**

**€ 40,00**

---

**CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA**

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 1991511247448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolo](http://www.popolarevicenza.it/circolo)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



**CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA**

---

**N.B. Il Socio che acquista i biglietti si impegna, pena l'esclusione da analoghe future iniziative, a non cederli ad Ospiti, essendo stati i biglietti acquistati con il contributo del Circolo.**

***Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito***

**[www.popolarevicenza.it/circolonew](http://www.popolarevicenza.it/circolonew) *entro Venerdì 31 Ottobre 2014.***

**La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente (comprensivo di codice)**

**CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.**

---

**CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA**

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 1991511247448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolo](http://www.popolarevicenza.it/circolo)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00