Cultura Udine

Circolare n° 1852
Responsabile : P. Pignatelli

Udine, 28 MAGGIO 2014

In collaborazione con il

COOORDINAMENTO CIRCOLI AZIENDALI DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA DOPOLAVORO FERROVIARIO, INSIEL, BPVI - Cultura & viaggi

domenica 22 giugno 2014

ROVIGO
PALAZZO ROVERELLA

Appuntamento al Parcheggio del Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" alle ore 06,45.

Partenza in pullman alle ore 07,00 e proseguimento per **Fratta Polesine.**
All'arrivo incontro con la guida per la visita a **Villa Badoer (Progetto del Palladio)** e quindi proseguimento per **Rovigo** e visita del **Centro Storico.**
Tempo a disposizione per il pranzo.
Nel pomeriggio ingresso alla Mostra. Gli ingressi dei due gruppi sono previste alle ore 14,45 e 15,00

A cavallo tra Otto e Novecento, alle Biennali Veneziane arrivarono le opere dei "Nordici" (tedeschi, scandinavi, ma anche svizzeri) e nulla fu più come prima. I paesaggi del profondo nord, i ritratti, le scene di interno conducevano a mondi e a sensibilità diverse, lontane, potenti. Trasudavano un fascino che colpiva dentro. Raccontavano altri luoghi, reali e fantastici, popolati di sentimenti profondi, di miti, di sogni, di simboli. Lontani eppure vicini all'intimo di ciascuno e per questo fonte di una malia da cui risultava impossibile non farsi contagiare. Allora come ora. Gli artisti italiani, uomini di sensibilità ancora più acuta, furono stregati dalle opere di Klimt, Böcklin, Hodler, Klinger e Munch, il nuovo delle Biennali. Si parlò di una Ossessione Nordica che imprigionò, mirabilmente, gli artisti attivi al di qua delle Alpi, influenzati fortemente, ciascuno secondo la sua sensibilità. Fu una meravigliosa epidemia che, come questa mostra spettacolarmente racconta, contagiò più di una generazione di artisti italiani, da de Chirico a De Carolis o De Maria. Sartorio, Morelli, Previati, Laurenti, Fortuny, Wolf Ferrari, tra i tanti. A Palazzo Roverella, per la prima volta, i grandi del Nord a confronto con gli italiani. La storia di una grande, pacifica conquista intellettuale ed emotiva, di una fascinazione che cambiò l'arte in Italia. E non solo.

Al termine partenza per Udine prevista alle ore 17,00 con arrivo in serata.

Quota di partecipazione:

SOCI : € 35,00 NON SOCI € 56,00

La quota comprende: viaggio in pullman, ingresso e guida per la visita a Villa Badoer, visita guidata a Rovigo, guida ed ingresso alla mostra l'assicurazione medico bagaglio. La quota non comprende: il pranzo, gli extra in genere e quanto non previsto nel programma.

.

RAMMENTIAMO CHE QUESTA VISITA GUIDATA E' EFFETTUATA IN COLLABORAZIONE CON IL COORDINAMENTO CIRCOLI AZIENDALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA E CON IL DOPOLAVORO FERROVIARIO PER CUI AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO di 40 ADESIONI LE ISCRIZIONI SARANNO CHIUSE. PERTANTO GLI INTERESSATI SONO PREGATI DI DARE IMMEDIATO AVVISO AI SOCI Pasquale Pignatelli E Tiziana Selenscig

Adesioni entro il
6 GIUGNO 2014
ISCRIZIONI DA EFFETTUARSI SUL SITO DEL CIRCOLO

Restiamo in attesa e Vi informiamo che eventuali chiarimenti potranno essere richiesti ai soci Pasquale Pignatelli e Tiziana Selenscig

CIRCOLO DIPENDENTI BPVI