



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

---

**Settore Cultura Vicenza**

**Circolare n° 1850**

Responsabile : A. Suriano

Vicenza 21 Maggio 2014

Il Settore Cultura Vicenza vi invita ad un altro  
straordinario concerto live

**CESARE CREMONINI**



**Giovedì 27 Novembre ore 21,30**  
**GRAN TEATRO GEOX PADOVA**

---

**CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA**

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolonew](http://www.popolarevicenza.it/circolonew)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



Ce lo ricordiamo giovane e scapestrato al tempo dei Lùnapop, una delle storie più fulminanti del pop italiano. Era la fine degli anni Novanta e **+Cesare Cremonini** si trovò a fronteggiare il successo clamoroso di brani come *50 Speciale Un giorno migliore*. "Mi è stato chiesto di diventare grande subito. E non è stato facile. Ma il peggio è arrivato dopo, quando è finito tutto. E ho dovuto ricominciare da capo, lottando duro per guadagnarmi la credibilità" ci spiega l'artista bolognese, al solito disponibile e assai loquace quando si tratta di parlare di musica, la sua passione. In ballo c'è un nuovo cd, *Logico*, dal titolo non casuale. "E' una parola che diceva mio papà medico ai suoi pazienti. Ed è una delle prime che ho balbettato da piccolo. Riassume bene lo spirito del disco, che è più riflessivo e coi piedi per terra, ma senza perdere la spontaneità del sentimento". Un percorso verso la maturità iniziato col precedente *La teoria dei colori*, che continua ora in una chiave differente. "E' lo specchio dei miei 34 anni, un'età importante, in cui accadono tante cose e fai scelte più mirate. Mi sono messo a nudo e ho indagato su me stesso, ma lasciando molte porte aperte. Non cercavo definizioni o dimostrazioni, non volevo sputare sentenze. Anzi, dalla prima all'ultima canzone ci sono più domande che risposte".

In questo album dai mille sapori, venato di uno spiccato eclettismo musicale, Cremonini parla di sé e del mondo intorno a lui. "Cerco di affrontare temi universali, perché mi sento simile ai miei coetanei. Sono un privilegiato a vivere di musica, ma non sto su un piedistallo né in una gabbia dorata. Come tutti soffro per i drammi del mio Paese e mi commuovo quando accade qualcosa di bello. Ho fiducia nella mia generazione, nel talento dei trentenni italiani". Ecco, allora, *John Wayne*, accattivante ballata anglofila (con echi di Beatles e Smiths), che racconta in punta di metafora cinematografica la smania del presenzialismo a tutti i costi. *Grey Goose* è, invece, una canzone d'amore sui generis, una sorta di *50 Special* del nuovo millennio, fra tocchi d'elettronica e ironica spigliatezza. Quasi sicuramente sarà il prossimo singolo, perfetta colonna sonora per l'estate che verrà. *Vent'anni per sempre* mescola un ritmo incalzante e una melodia a colpo sicuro, con frasi in inglese e un pensiero non banale sulla (presunta) libertà dei vent'anni: "Quando sei giovane senti di poter fare tutto, in realtà spesso sei condizionato. Dalle scarpe alla moda come dall'ultimo modello di telefonino. Più cresci e più sei veramente libero di scegliere". *Se c'era una volta l'amore (ho dovuto ammazzarlo)* viaggia sul territorio della canzone d'autore con l'intimo racconto della separazione dei genitori; *Cuore di cane* è un lento rarefatto e autobiografico, con dispiego d'archi: "Sono io, un po' autolesionista. A volte mi piacerebbe essere meno



randagio nella vita di tutti i giorni. Invece da ragazzo ho sposato la musica e resto un solitario".

Ma l'entusiasta Cesare guarda già avanti, al tour che inizierà il 28 ottobre al Mediolanum Forum d'Assago (Milano). "E' il più importante della mia carriera, il più grande, il più ambizioso. Penso a qualcosa di esplosivo, dove oltre alla musica darò spazio a tutta la mia anima d'intrattenitore. Sul palco mi sento a mio agio, ho ancora l'entusiasmo dei vent'anni. E la voglia matta di emulare il mio idolo di sempre: Freddie Mercury".

Abbiamo opzionato **16 biglietti** di Tribuna numerata al prezzo di:

**SOCI**                      € 35,00                      **OSPITI**                      € 51,75

**AVVISO** : gli unici posti numerati sono questi di Tribuna e, come sa chi conosce il Geox, sono indietro rispetto al Palco in quanto in tutta la Platea ci sono i **posti in piedi non numerati** che non possono essere opzionati ma che vi proponiamo sperando di trovarne ancora disponibili alla scadenza del termine delle adesioni.

**Il prezzo dei Posti Non Numerati è:**

**SOCI**                      € 25,00                      **OSPITI**                      € 37,00

N.B. Il Socio che acquista i biglietti si impegna, pena l'esclusione da analoghe future iniziative, a non cederli ad Ospiti, essendo stati i biglietti acquistati con il contributo del Circolo.

***Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito***

**[www.popolarevicenza.it/circolonew](http://www.popolarevicenza.it/circolonew) entro Lunedì 23 Giugno 2014.**

**La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente (comprensivo di codice)**

**CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.**