



SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° 1732
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 30 Dicembre 2013

Il settore Cultura di Vicenza è lieto di proporre una conferenza su un tema di grande fascino ed interesse.

Su interessamento dell'amico e socio Giorgio Ceraso

il prof. Edoardo Demo che insegna Storia Economica e Storia del Commercio presso il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona e si occupa, prevalentemente, di storia economica e sociale della terraferma veneta tra tardo medioevo ed età moderna, ci intratterrà su

***Una città di "ricchezze assai abbondante" e
"molto traffichevole"***

Manifatture e commerci internazionali a Vicenza nell'età di Palladio.

**Martedì 21 gennaio 2014
alle ore 17.30**

in Sala Pavesi

a Vicenza, presso il Centro Servizi della Banca, in via Btg Framarin

Il relatore approfondirà aspetti sconosciuti della società veneta e, in particolare, ci farà conoscere insospettati episodi di vera e propria imprenditoria d'avanguardia, dovuta, il più delle volte, alla intraprendenza di membri delle principali famiglie nobili vicentine, smentendo così lo stereotipo che le vuole pigre, oziose e staticamente occupate nella gestione delle loro vaste proprietà fondiari.

Sorprenderà conoscere come, in epoca priva di internet, fax e cellulari e precarie vie di comunicazione, questi capitani d'industria *ante litteram* operassero non solamente nel mercato interno, ma anche in quello internazionale - specie nel settore della lana e della seta - tramite efficienti reti commerciali. Ed è stato proprio lo spirito di intrapresa di quella classe dirigente a gettare le basi



dell'odierna imprenditorialità diffusa nella nostra provincia, divenuta uno dei principali distretti del così detto miracolo economico del Nord-Est.

Così come la visione aperta, *moderna*, acquisita con il contatto di realtà diverse, ha permesso a questi nobili di investire le ingenti ricchezze accumulate nelle proposte architettoniche, per quei tempi rivoluzionarie, avanzate da Andrea Palladio e fare di Vicenza una città conosciuta nel mondo per le sue opere artistiche.

L'invito è rivolto a tutti i Soci e loro Ospiti ma, per motivi logistici, è preferibile segnalare la propria presenza o iscrivendosi nel nuovo sito del Circolo o inviando una mail o telefonando alla Segreteria del Circolo.

NOTA IMPORTANTE IN SOSTITUZIONE DEL MODULO D'ISCRIZIONE:

L'iscrizione all'attività dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il nuovo sito www.popolarevicenza.it/circolonew, entro il 10 Gennaio 2014, con le istruzioni evidenziate nel link "Come registrarsi la prima volta" (home page in centro pagina). In tal modo si avrà conferma immediata dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.

Nell'iscrizione dovranno essere inseriti i nominativi di tutti i partecipanti all'evento ed in particolare anche di chi effettua l'iscrizione se partecipa.

Per ogni problema, dubbio o informazione la segreteria è a Vostra disposizione nelle giornate e orari di apertura con un servizio di help desk dedicato

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.



EDOARDO DEMO insegna Storia Economica e Storia del Commercio presso il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Verona, ateneo presso il quale ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia Economica nel 1999. E' stato assegnista di ricerca presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e borsista post dottorato presso l'Università degli Studi di Padova. È membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Storia Economica dell'Università di Verona (di cui dall'ottobre del 2012 è coordinatore scientifico), del Direttivo della Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici e Antropologici delle Università di Padova, Venezia e Verona (Scuola di Dottorato interateneo Univeneto), della Società Italiana degli Storici dell'Economia, della Associazione Italiana di Storia Urbana, nonché del Polo Scientifico Didattico "Studi sull'Impresa" della sede di Vicenza dell'Università di Verona. Si occupa, prevalentemente, di storia economica e sociale della terraferma veneta tra tardo medioevo ed età moderna. Tra le sue pubblicazioni, oltre ad una cinquantina di saggi e articoli riguardanti soprattutto il mondo mercantile nell'Italia settentrionale dei secoli XV-XVIII (in lingua italiana, inglese, francese, spagnola e tedesca), si segnalano le monografie dal titolo *L'«anima della città». L'industria tessile a Verona e Vicenza (1400-1550)* (Milano, Unicopli, 2001); *Mercanti di Terraferma. Uomini, merci e capitali nell'Europa del Cinquecento* (Milano, Franco Angeli, 2012); e l'edizione critica e filologica, corredata di commento, del Registro XXII del Senato veneziano, serie Misti [Venezia- Senato. *Deliberazioni miste. Registro XXII (1344-1345)*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, 2007]. E' stato membro del consiglio scientifico organizzativo di diversi convegni internazionali. Ha, inoltre, partecipato con proprie relazioni ad oltre una cinquantina di seminari e convegni tenutisi tanto in Italia quanto all'estero e a programmi di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale e internazionale (tra cui PRIN e FIRB).