



ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

SETTORE CULTURA

circolare n° 3620
Responsabile: A. CATELLI

Vicenza 05 novembre 2025.

Il settore Cultura vi invita a Treviso alla bellissima mostra

DA PICASSO A VAN GOGH

Storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo. Capolavori dal Toledo

Museum of Art

**Treviso - Museo Santa Caterina
Sabato 17 Gennaio 2026 ore 15,40**



L'esposizione, curata da Marco Goldin e promossa dal Comune di Treviso con Linea d'ombra, porta per la prima volta in Europa oltre sessanta opere provenienti dal Museo

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Sede legale c/o **Studio ALMA Contra San Marco 25- 36100 Vicenza** – C.F.95026590240

Sede Operativa: **Via Chiesa di Cresole 39 36030 Cresole di Caldogeno (Vicenza)**

Segreteria: Tel. 351 3332901 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

di Toledo nell'Ohio, prestigiosa istituzione americana nata alla fine dell'Ottocento e divenuta uno dei centri più importanti per l'arte del Novecento.

Un'emozionante percorso a ritroso nel tempo, un viaggio nell'arte dall'astrazione americana del Novecento all'impressionismo europeo, in un dialogo costante tra le due sponde dell'Atlantico per comprendere attraverso straordinari capolavori – paesaggi, ritratti, figure ambientate e nature morte - perché si è arrivati all'astrazione e da dove si è partiti.

L'allestimento affianca Piet Mondrian ai grandi dell'astrazione americana, da Morris Louis e Helen Frankenthaler, poi alcuni tra i maggiori rappresentanti delle avanguardie, da Picasso a Matisse, da Modigliani a Braque, da Klee a Delaunay.

Quindi i paesaggi con figure di un altro americano, impressionista, William Merritt Chase in dialogo con quelli di Berthe Morisot e Camille Pissarro, fino ai grandissimi dell'impressionismo e del post impressionismo, da Cezanne a Monet, da Gauguin a Renoir, per toccare anche l'arte sublime di Hopper.

Il percorso si apre con un capolavoro di Richard Diebenkorn della serie Ocean Park e si conclude con il celebre dipinto Campi di grano con falciatore, Auvers di Vincent van Gogh a cui è interamente dedicato l'ultimo spazio della mostra, anche con un film appositamente realizzato per questa circostanza, da vedere nella sala video accanto al quadro. Due opere lontane ottant'anni e diverse nello stile, ma accomunate dalla tensione emotiva del giallo e dell'azzurro.

Abbiamo opzionato 25 biglietti per la mostra, l'iniziativa verrà effettuata con minimo di 16 partecipanti.

Quota soci: € 18,00 e comprende biglietto d'entrata alla mostra con visita guidata, auricolari ed aperitivo finale.

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il sito www.assrai.it entro e non oltre il giorno 28 novembre 2025.

Note relative ai pagamenti quote

Le quote dovranno essere versate, alla chiusura delle iscrizioni, su nostra richiesta, tramite bonifico bancario nel conto della Associazione Ricreativa Ancora Insieme A.R.A.I. presso

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Sede legale c/o **Studio ALMA Contra San Marco 25- 36100 Vicenza** – C.F.95026590240

Sede Operativa: **Via Chiesa di Cresole 39 36030 Cresole di Caldogno (Vicenza)**

Segreteria: Tel. 351 3332901 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

BVR BANCA IBAN: IT2200859060210064000974563 inviando poi copia del bonifico all'indirizzo mail: simo.sandro07@gmail.com

I partecipanti dovranno trovarsi davanti all'ingresso del Museo Santa Caterina in piazzetta Mario Botter 1 a Treviso, 15 minuti prima dell'orario di entrata.

Come arrivare

Se arrivi in treno

Per arrivare dalla Stazione ferroviaria impiegherai circa 15 minuti. Uscendo dalla stazione imbocca via Roma facendoti guidare dalla scultura di Toni Benetton: percorri Corso del Popolo fino a imboccare via Martiri della Libertà. Costeggia la Loggia dei Cavalieri e prosegui fino a Piazza San Leonardo: oltrepassa la ruota del mulino e imbocca Via Santa Caterina, per arrivare allo slargo della piazzetta Mario Botter.

Se arrivi in auto

Non esiste un parcheggio riservato al museo, ma a pochi passi dalla sede vi sono ampi e numerosi parcheggi pubblici con spazi riservati alle persone con disabilità.

Attenzione alle restrizioni e ai divieti di accesso che proteggono il centro storico dal traffico. Due anelli di circolazione, uno interno ed uno esterno, costeggiano le mura cinquecentesche e consentono di compiere il giro completo della città per raggiungere i parcheggi più comodi, tutti vicini al museo.

Questi i parcheggi nelle vicinanze del Museo: Parcheggio Piazzale Burchiellati, Parcheggio Stadio Tenni e Parcheggio ex Pattinodromo.

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Sede legale c/o **Studio ALMA Contra San Marco 25- 36100 Vicenza** – C.F.95026590240

Sede Operativa: **Via Chiesa di Cresole 39 36030 Cresole di Caldogno (Vicenza)**

Segreteria: Tel. 351 3332901 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00