



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Settore Cultura Vicenza

Vicenza, 22 Maggio 2013

CIRCOLARE N. 1544
Responsabile : A. Suriano

Il Settore Cultura ha il piacere di proporvi tre grandi spettacoli al

Teatro Romano di Verona:



Riccardo III di William Shakespeare

VENERDI' 19 Luglio 2013 ore 21,15

con Massimo Ranieri

musiche originali Ennio Morricone

regia Massimo Ranieri



CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



La storia la scrivono i vincitori, e così Shakespeare quando nel suo progetto di raccontare due secoli di storia inglese attraverso il regno di una successione di sovrani (Riccardo II, Enrico IV, Enrico V, Enrico VI, Riccardo III) arrivò all'ultimo esponente della dinastia dei Plantageneti, descrisse l'ultimo di loro secondo l'ottica della nuova casa regnante, quella dei Tudor, i cui titoli alla successione non erano proprio inossidabili. Che il trono dell'isola fosse a disposizione del più forte e spregiudicato tra molti pretendenti era prassi consolidata (Enrico II ci arrivò con l'eliminazione violenta di suo cugino Riccardo II; Enrico VI fu spodestato e poi ammazzato dalla fazione di suo cugino Edoardo IV, fratello di Riccardo III, a sua volta ucciso in battaglia dopo appena due anni di regno); e il Richmond di Shakespeare, futuro Enrico VII nonché padre di Enrico VIII e nonno di Elisabetta I, quest'ultima felicemente regnante al tempo del Bardo, era un pretendente dalle ambizioni non troppo fondate. Logico che appena arrivato alla corona costui si adoperasse per annunciare al mondo di averlo liberato da un uomo indegno, avido, corrotto e crudele, per di più addirittura fisicamente deforme e respingente, secondo una descrizione che i suoi storici adottarono senza obiezioni.

Ligio all'interpretazione ufficiale, Shakespeare fa dunque di re Riccardo III, semplicemente, un mostro. Ma poiché siamo a teatro, e un personaggio soltanto disgustoso sarebbe controproducente, ne fa allo stesso tempo un uomo dal fascino irresistibile e dall'energia travolgente. In un ambiente - quello delle alte sfere del potere - dove tutti sono corrotti, infidi e privi di scrupoli, Riccardo sa di essere molto più intelligente, più forte e più deciso di tutti. Grande manipolatore, sommo burattinaio, non trova chi gli si opponga: con la violenza o con la persuasione ottiene che gli altri assecondino i suoi progetti, ovvero gli facciano direttamente da sicario. Nella più audace scena di seduzione di tutto il teatro mondiale alla sua forza trascinatrice cede persino la figlia e vedova di coloro che egli ha assassinato.

Ma Shakespeare non sarebbe Shakespeare se il suo racconto fosse a senso unico. Mostrando il progresso inarrestabile di questo archetipo di "villain" -uno dei primi "uomini che adorare odiare"- l'autore insinua anche il sospetto che costui non rappresenti la clamorosa eccezione - il Male che una volta eliminato non tornerà mai più - ma piuttosto l'exasperazione della regola. Riccardo fa, cinicamente e direttamente, quello che al suo posto farebbero tutti gli altri personaggi, se possedessero la sua carica vitale.



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Dopo il grande Successo al Teatro di Vicenza vogliamo riproporre a tutti i Soci ed in particolare a quelli dell'area Verona/Brescia:



VENERDI' 2 e VENERDI' 9 Agosto 2013 ore 21,30

In questo spettacolo multimediale realizzato dai suoi superbi e magnifici ballerini, l'inesauribile Pendleton, offre un lavoro pieno di geniale inventiva, ironia, bellezza e mistero. Lo spettacolo analizza l'arte dell' alchimia, miscelando le sostanze base nei loro alambicchi e nelle loro fornaci; gli antichi alchimisti cercavano l'elisir di lunga vita o la formula dell'oro.

Proprio così Pendleton, come in "Bothanica" ci trasportava in un mondo surreale attraverso le stagioni dell'anno, in "Alchemy" ci svela i segreti dei quattro elementi primordiali: terra, aria, fuoco e acqua per creare uno spettacolo che sprigiona arcane suggestioni e ci attira in una dimensione surreale.

E' l'incantesimo MOMIX al culmine della magia con Moses Pendleton, mago dei maghi.

Gli alchimisti non lavoravano da soli, evocavano gli spiriti perché gli aiutassero nei loro riti segreti. Allo stesso modo si rispiega il progetto creativo di "Alchemy", con gli "apprendisti-stregoni" Momix nel ruolo di supporti.

Pendleton va oltre ed annuncia: " Dopo Alchemy nessuno sarà uguale a prima".

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

MALANDAIN BALLET BIARRITZ

VENERDI' 23 Agosto 2013 ore 21,00

CENERENTOLA



Questa nuova coreografia del suo direttore-coreografo Thierry Malandain sarà a Verona in esclusiva per l'Italia dopo il debutto all'Opéra Royal di Versailles. Restando fedele alla drammaturgia di *Cenerentola* e alla partitura di Prokofiev, Thierry Malandain ricerca una chiave di lettura personale esplorando ambiti a lui cari.

Il balletto diventa così il percorso esistenziale di un'étoile della danza che, passando attraverso il dubbio, il rigetto, la sofferenza e la speranza, raggiungerà la Luce.

La compagnia torna a Verona dopo il successo dello scorso anno (quando aveva proposto e rivisitato cinque grandi classici della danza del Novecento) e quello del 2010 quando aveva portato in scena *Romeo e Giulietta* su musica di Berlioz.

Abbiamo prenotato **20 biglietti per ogni serata** e dobbiamo quanto prima confermare la prenotazione per cui le adesioni dovranno pervenire alla Segreteria del Circolo Dipendenti, preferibilmente a mezzo mail, utilizzando l'allegato modulo, **entro Giovedì 6 Giugno 2013** e saranno accolte sulla base dell'ordine cronologico di ricevimento, dando la priorità ai Soci, secondo le consuete modalità.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



Costo per MOMIX :

SOCI	€ 25,00
OSPITI	€ 37,50
SOCI UNDER 18 E OVER 65	€ 18,00
OSPITI UNDER 18 E OVER 65	€ 29,50

Costo per CENERENTOLA e RICCARDO III

SOCI	€ 18,00
OSPITI	€ 29,50
SOCI UNDER 18 E OVER 65	€ 10,00
OSPITI UNDER 18 E OVER 65	€ 21,50

N.B. PER TUTTI I BIGLIETTI PRENOTATI ENTRO IL 29 MAGGIO VERRA' APPLICATO UNO SCONTO DEL 15%

Come Arrivare:

In Auto, autostrada A4 Serenissima Milano - Venezia, uscendo a Verona Sud. Dalla A22 Brennero - Modena, raggiungendo il raccordo con la A4 in direzione Venezia con uscita a Verona Sud. Arrivati all'uscita dal casello autostradale seguire l'indicazione con la dicitura "tutte le direzioni" e successivamente quella per il centro. Passata Piazza Brà, continuare lungo le mura, passare il ponte e svoltare a sinistra. Continuando sempre dritti si arriva al Teatro. Per parcheggiare vicino al Teatro Romano, Parking Piazza Isolo.

N.B. Il Socio che acquista i biglietti (al prezzo riservato ai Soci) si impegna, pena l'esclusione da analoghe future iniziative, a non cederli a Non Soci senza l'autorizzazione della Segreteria del Circolo che, nel caso, provvederà all'eventuale addebito della differenza del prezzo.

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Teatro Romano di Verona

Modulo di iscrizione da ritornare alla Segreteria del Circolo Dipendenti
entro Giovedì 6 Giugno 2013

Io Sottoscritto _____ Tel. cellulare _____

Tel. Casa/Uff./Fil. _____ e-mail _____

iscrivo i sotto elencati nominativi :

Cognome e Nome	SOCIO	OSPITE	UNDER 18 OVER 65
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐
	☐	☐	☐

Autorizzo l'addebito nel mio c/c n° _____ / _____ del totale di
euro _____

Data _____ / _____ / _____

firma _____

SCELGO I SEGUENTI SPETTACOLI:

_____ N° BIGLIETTI _____

_____ N° BIGLIETTI _____

_____ N° BIGLIETTI _____

_____ N° BIGLIETTI _____

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00