



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

SETTORE CULTURA VICENZA

Vicenza 15 Maggio 2013

Circolare n° 1537

Responsabile: A. Suriano - 349.5541934

IN ATTESA CHE ARRIVI ANCHE A VICENZA.....

Il settore Cultura di Vicenza, in attesa che nel 2014 arrivi anche a Vicenza questa Mostra, vuole intanto dare l'opportunità a 50 Soci di pregustarla a Verona unitamente ad una mini visita della bellissima città scaligera

Verso Monet
Storia del paesaggio dal seicento al novecento

SABATO 23 NOVEMBRE 2013 ore 16,15

OPPURE

SABATO 14 DICEMBRE 2013 ore 16,00

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 1991511247448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

VERONA, PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA



PRIMA USCITA – SABATO 23 NOVEMBRE 2013

ore 10 Ritrovo a San Zeno (Parcheggio consigliato Piazza Arsenale – Costo € 10 – 15 min. a piedi)
Visita in esclusiva della Torre Abaziale (di norma chiusa al pubblico, magnifici affreschi medievali) e della Basilica
romana di S. Zeno;

ore 12.30 Breve pranzo presso Osteria Il Capperio - Via Giardino Generale Gaetano, 2, Grezzana Verona

Telefono: 045 8343300 -(vicino a S. Zeno);

ore 15 camminata lungo il fiume Adige fino al Ponte Scaligero di Castelvecchio

ore 16.00 – Palazzo Gran Guardia - Entrata alla Mostra

SECONDA USCITA – SABATO 14 DICEMBRE 2013

Ore 10 Ritrovo a Palazzo Ridolfi sede del **Liceo Statale "Carlo Montanari"** - Vicolo Stimate (visita in esclusiva
perché non aperto al pubblico) con lo splendido salone affrescato rinascimentale; (Parcheggio consigliato Piazza
Cittadella – Costo € 14 – 5 Min. a piedi)

ore 11 visita alla basilica di S. Fermo;

ore 12.30 Breve pranzo presso Osteria Al Duca (locale medievale) -Via Arche Scaligere 2 Tel. 045-594474;

ore 14.45 camminata nella Verona medievale sconosciuta (via Sottoriva, piazzetta Pescheria, cortile del palazzo
Bevilacqua, Arche Scaligere);

ore 15.45 – Palazzo Gran Guardia - Entrata alla Mostra .

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 1991511247448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



Il secondo capitolo delle esposizioni a Verona e a Vicenza, è dedicato alla storia del paesaggio in Europa e in America dal Seicento al Novecento. Così, nell'analisi dei maggiori generi pittorici, alla prima esposizione riservata alla storia dello sguardo e dunque alla vicenda del ritratto ma anche alla descrizione del corpo, seguirà questa che intende raccontare lo studio della natura a partire dal XVII secolo, per giungere alle ninfee dipinte da Claude Monet nella prima parte del Novecento.

Facendo ricorso a oltre novanta dipinti provenienti come sempre da alcuni tra i maggiori musei del mondo, e da alcune preziose collezioni private, la mostra sarà divisa in cinque sezioni, che descriveranno i momenti fondamentali legati alla narrazione della natura come fatto autonomo e indipendente rispetto all'inserimento delle figure. Insomma, quella sorta di emancipazione dell'immagine quando il paesaggio non è più visto come semplice fondale scenografico, ma campeggia quale divinità assoluta e dominante.

Per questo motivo la mostra prenderà in esame i punti di snodo di una vicenda che diventerà sempre più centrale nella storia dell'arte, fino a giungere all'Ottocento, che a buon diritto è stato denominato "il secolo della natura". Quindi, senza allargarsi a innumerevoli e frazionate esperienze, starà piuttosto stretta ai cardini fondamentali. E in questo senso il titolo dell'esposizione sancisce l'idea dell'enorme cambiamento attuato da Claude Monet a partire dalla seconda metà degli anni sessanta del XIX secolo, lui impegnato in quel momento a dipingere nella foresta di Fontainebleau. Monet che trapassa dal senso pur nobile della realtà, che a Corot prima di lui giungeva da una tradizione secolare – evidenziata in questa mostra –, e si spinge con le ninfee finali, ma già con le "serie" dell'ultimo decennio dell'Ottocento, verso il campo aperto di un paesaggio che non dimenticando appunto la realtà si appoggia quasi totalmente ormai sull'esperienza interiore. Aprendo così ad alcune delle manifestazioni più belle e nuove della natura dipinta nel corso del Novecento. Monet dunque quale paradigma del nuovo paesaggio, il punto di attraversamento tra un prima e un poi. Per questo motivo, la sua presenza coprirà oltre un quarto dell'intera esposizione, con venticinque dipinti. Una vera e propria mostra nella mostra. Come detto le sezioni saranno cinque, e così si succederanno:

1. IL SEICENTO. IL VERO E IL FALSO DELLA NATURA
2. IL SETTECENTO. L'ETA' DELLA VEDUTA
3. ROMANTICISMI E REALISMI
4. L'IMPRESSIONISMO E IL PAESAGGIO
5. MONET E LA NATURA NUOVA

Per cui la mostra trascorrerà dalle esperienze fondamentali di Lorrain e Poussin nel XVII secolo per documentare il passaggio dal falso al vero della natura, per andare poi nell'Olanda sempre seicentesca di Van Ruisdael, Van Goyen e Hobbema tra gli altri. Per incontrare quindi subito alcuni artisti che sono stati pietre miliari per la nuova immagine della natura. Come diranno bene talune vicende successive, nel Settecento e ancora nell'Ottocento. Per il Settecento si è scelto un suggestivo, e importante, affondo veneziano tra Canaletto, Bellotto e Guardi a sintetizzare la meravigliosa età della veduta. Per entrare poi nel XIX secolo, con le figure imprescindibili di Turner, Constable e Friedrich, coloro che ridisegnano l'idea della natura entro il nuovo spirito romantico. I vari realismi porteranno quindi la mostra tra la Francia di Barbizon, la Scandinavia, l'Est Europa e l'America della Hudson River School. Fino a che giunge Monet a rovesciare, utilizzando dapprima gli elementi proprio del realismo, il concetto di paesaggio dipinto. E lasciandosi così affiancare dai compagni impressionisti e post impressionisti, da Renoir a Sisley, da Pissarro a Caillebotte, da Degas a Manet. Per giungere alle esperienze fondamentali di Van Gogh, Gauguin e Cézanne.



Abbiamo opzionato 25 biglietti per ogni entrata

Costo per :

SOCI	€ 22,00	OSPITI	€ 45,00
SOCI UNDER 18	€ 15	OSPITI UNDER 18	€ 42,00
SOCI UNDER 6	€ 10	OSPITI UNDER 6	€ 35,00

Il costo comprende:

Visita guidata alla Mostra

Visita guidata della città scaligera come sopra previsto, nel la mattina e nel primo pomeriggio.

Ingresso Basilica San Zeno o, nella seconda uscita, alla Basilica San Fermo

Breve pranzo

Quota premio Assicurazione per R.C. Rischi Diversi (1,00 € a persona) applicata alla polizza globale stipulata dal Circolo Dipendenti BPVI con SAI Fondiaria.

L'addebito sarà effettuato alla chiusura delle iscrizioni e varrà come conferma per la partecipazione.

Le prenotazioni dovranno pervenire alla Segreteria del Circolo Dipendenti, preferibilmente via mail, utilizzando l'allegato modulo, **entro venerdì 28 giugno 2013** e saranno accolte sulla base dell'ordine cronologico di ricevimento, dando la priorità ai Soci, secondo le consuete modalità.

I partecipanti raggiungeranno il punto di ritrovo con mezzi propri.

Maggiori informazioni sulla mostra si possono trovare su:

<http://www.lineadombra.it/verso-monet/la-mostra>

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

VERSO MONET

Modulo di iscrizione da ritornare alla Segreteria del Circolo
entro venerdì 28 Giugno 2013

Il sottoscritto _____ Uff/Fil _____

Tel. Ufficio _____ cellulare _____ indirizzo e-mail _____

prenota i biglietti per i seguenti nominativi:

COGNOME E NOME	SOCIO	OSPITE	UNDER 18	UNDER 6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SABATO 23 NOVEMBRE 2013

SABATO 14 DICEMBRE 2013

Autorizza l'addebito nel proprio C/C fil _____ conto _____ di € _____

Data/...../..... firma

N.B. L'iscrizione di Ospiti deve essere presentata da un Socio che partecipa all'iniziativa e che si renderà garante e responsabile del comportamento dei nominativi presentati e fungerà da interlocutore, per ogni evenienza, tra il Responsabile della gita designato e gli stessi Ospiti

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 1991511247448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00