

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

SETTORE CULTURA

circolare n° 3253 Responsabile: A. Catelli

Vicenza 07 SETTEMBRE 2022

Il settore Cultura vi invita a Treviso per scoprire la raffinatezza ed il sontuoso colore di I

PARIS BORDON - 1500-1571 Pittore divino Domenica 23 ottobre 2022 ore 15,20 Treviso Museo Santa Caterina



Treviso dedica al suo più grande pittore, Paris Bordon (Treviso 1500 – Venezia 1571), definito dallo storiografo veneziano Marco Boschini, il "Divin Pitor" – termine che ha usato solo per Raffaello e Tiziano – la più ampia monografica mai realizzata finora con opere eccezionali, molte delle quali mai esposte in Italia. La rassegna, che sarà allestita al

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME



ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Museo Santa Caterina, è curata da Simone Facchinetti, ricercatore presso l'Università del Salento, e Arturo Galansino, direttore della Fondazione Palazzo Strozzi a Firenze.

La mostra racconta la creatività e la qualità straordinaria dell'opera dell'allievo di Tiziano, riunendo i suoi capolavori provenienti dai più prestigiosi musei del mondo, tra i quali la National Gallery di Londra, il Louvre di Parigi, il Kunsthistorisches Museum di Vienna, l'Ashmolean Museum di Oxford, ma anche le Gallerie degli Uffizi di Firenze e i Musei Vaticani.

La rassegna, che costituisce una novità assoluta, racconta la varietà e la ricchezza della produzione dell'artista trevigiano attraverso i suoi sensuali ritratti femminili – dai primi, fortemente influenzati da Palma il Vecchio e Tiziano (in mostra verrà esposto il più antico ritratto del 1523, proveniente dall'Alte Pinakothek di Monaco) a quelli più tardi segnati da un sofisticato manierismo – attraverso le rappresentazioni mitologiche, le splendide allegorie, le scene sacre delle grandi pale d'altare e le piccole opere destinate alla devozione privata. In occasione dell'esposizione verrà, inoltre, appositamente restaurata la monumentale pala d'altare *San Giorgio e il drago*, proveniente dai Musei Vaticani.

Il circolo ASSRAI propone una visita guidata della mostra, condotta dall'amica **Laura Pasin** che molti già conoscono.

Successivamente la visita proseguirà nel Duomo di Treviso per ammirare le opere ivi esposte che verranno illustrate dai volontari dell'associazione **Chiese Aperte di Treviso.** Al termine avremo l'occasione di bere insieme uno spritz/aperitivo.

Abbiamo opzionato 25 biglietti per la mostra, l'iniziativa verrà effettuata con minimo di 20 partecipanti

Soci € 13

La quota comprende: biglietto d'entrata alla mostra con visita guidata, auricolari, offerta alla visita in Duomo ed aperitivo finale.

I partecipanti dovranno trovarsi davanti all'ingresso del Museo Santa Caterina in piazzetta Mario Botter 1 a Treviso, 15 minuti prima dell'orario di entrata.

Come arrivare

IN TRENO Stazione di "Treviso Centrale" P.le Duca d'Aosta e circa 15 minuti a piedi .

IN AUTO autostrada A4-A27, uscita Treviso Sud, seguire le indicazioni per Treviso Centro;

PARCHEGGIO Ampia disponibilità nei pressi del Museo S.ta Caterina (Parcheggio di P.zza Matteotti); posteggio gratuito Zona "Foro Boario" e appena fuori Porta San Tomaso.

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il sito www.assrai.it entro e non oltre il 30 settembre 2022.

Note relative ai pagamenti quote

Le quote dovranno essere versate, alla chiusura delle iscrizioni, su nostra richiesta, tramite bonifico bancario nel conto della Associazione Ricreativa Ancora Insieme A.R.A.I. presso Banca Intesa IBAN: IT62K0306909606100000158928, inviando poi copia del bonifico all'indirizzo mail: simo.sandro07@gmail.com

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME