



ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

SETTORE SPETTACOLI & CULTURA VICENZA

Circolare n° 3080
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 12 Febbraio 2020

Il Settore Cultura è lieto di invitarvi alla visione di un altro imperdibile spettacolo di danza al

Teatro Comunale di Vicenza

DOMENICA 5 APRILE 2020 ore 18,00



MARIE ANTOINETTE

Malandain Ballet Biarritz

Considerata il genio del male a corte nonché responsabile di tutte le sue sfortune, Marie-Antoinette senza la sua temerarietà, le sue reticenze al suo ruolo di Regina, senza il Trianon, le sue favorite, la sua civetteria, i suoi diamanti, i racconti e le caricature sulla Corte amplificati dagli opuscoli, senza la Rivoluzione e la credenza che il sangue versato fosse un contributo al progresso avrebbe sicuramente continuato la sua vita frivola e non sarebbe morta torturata. Perché una Regina adorata da un popolo ne ha perso l'affetto al punto di morire per l'odio dello stesso? Perché colei che incarnava il simbolo del potere sovrano ha inconsapevolmente collaborato a provocarne la caduta? Un balletto non può rispondere a queste complesse domande

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Sede legale c/o Studio SIC Contra San Marco 43- 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Viale Mazzini 77/d - 36100 Vicenza

Segreteria: Tel. 0444/025479 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

e , in tutta onestà , trascrivere con il linguaggio del movimento la storia della sfortunata austriaca è un esercizio pericoloso con l'aggiunta degli ordinari vincoli legati alla musica, le scene, i costumi, il numero dei danzatori. Ma, dai tempi di André Gide, sappiamo che «l' arte nasce dalla sottrazione» . Tuttavia, per sbarazzarsene a volte si è costretti ad intraprendere un percorso restrittivo. Per questo nell'incapacità materiale di tracciare l'intero percorso di Marie-Antoinette, abbiamo deciso di limitare l'azione e l'orizzonte del balletto al periodo di Versailles. In altre parole, da una serata all'altra, dalla sua prima apparizione sulla scena dell'Opéra Royal fino al suo ritiro da una commedia della quale era diventata "la stella sfortunata".

Thierry Malandain - Autore di oltre 80 coreografie, Thierry Malandain continua a creare un repertorio coerente, profondamente legato al « balletto » dove la priorità è data al corpo danzante, alla sua potenza, alla virtuosità ,alla sua umanità e sensualità. La sua ricerca del gusto e dell'estetica porta ad uno stile atemporale e sobrio. Questo può essere tanto serio quanto impertinente ed attinge la sua ricchezza sia nella storia che in una visione rinnovata della danza accademica. I suoi danzatori provengono da una formazione classica che attraverso il lavoro con il coreografo rendono attuale. «La mia cultura è quella del balletto classico e senza alcun complesso ve ne resto legato. Perché pur riconoscendo che i codici artistici e sociali sono di un'altra epoca , penso che questa materia ereditata da quattro secoli di storia doni ai danzatori risorse e materiale inestimabile. Allora mi diverto diventando classico per qualcuno, contemporaneo per altri , alla ricerca semplicemente della danza che amo. Una danza che non lasci solo la traccia del piacere , ma che si riallacci anche all'essenza del sacro come risposta alle difficoltà dell'essere».

Abbiamo opzionato **20 biglietti** al costo di **€ 31,00**
(Facciamo presente che il costo "intero" del biglietto è di 37 euro).

UNDER 30 **€ 21,00**

L'assegnazione sarà effettuata seguendo l'ordine cronologico di arrivo delle iscrizioni nel Sito dell'Associazione, con priorità ai Soci per i quali alla data della conferma risulterà già pervenuto in segreteria il modello "Conferma Socio" (scaricabile dal Sito come meglio indicato sotto) ed a coloro per i quali alla data della conferma risulterà già pervenuto in Segreteria il modello di Domanda d'Iscrizione all'Associazione se ancora "Non Soci".

Le iscrizioni alla presente iniziativa dovranno essere effettuate esclusivamente tramite il nuovo sito www.assrai.it, inserendo i nominativi ed i dati richiesti di tutti i partecipanti all'evento compreso il Socio che effettua l'iscrizione, se partecipante, entro e non oltre

Lunedì 24 Febbraio 2020.

In tal modo si avrà conferma immediata, a mezzo mail, dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.

ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

Sede legale c/o Studio SIC Contra San Marco 43- 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Viale Mazzini 77/d - 36100Vicenza

Segreteria: Tel. 0444/025479 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Note relative al pagamento biglietti

Le quote dovranno essere versate, alla chiusura delle iscrizioni, tramite bonifico bancario nel conto della Associazione Ricreativa Ancora Insieme A.R.A.I. –

IBAN : IT62K0306909606100000158928

inviando poi copia del bonifico all'indirizzo mail: suriano1@gmail.com

Alla chiusura delle iscrizioni saranno acquistati solamente i biglietti per i quali sarà pervenuta copia dell'avvenuto pagamento tramite bonifico.

La consegna dei biglietti avverrà via mail (possibilmente durante l'iscrizione indicare una mail privata se non già presente nell'archivio dell'Associazione).

Associazione Ricreativa Ancora Insieme

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Sede legale c/o Studio SIC Contra San Marco 43- 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Viale Mazzini 77/d - 36100Vicenza

Segreteria: Tel. 0444/025479 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00