



ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

---

**SETTORE CULTURA & SPETTACOLI VICENZA**

Circolare n° 2888  
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 9 Gennaio 2019

**Un'altro imperdibile spettacolo sempre sullo schermo del**  
**Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza**  
**Martedì 12 Febbraio 2019 ore 20,45**



**Programma**

Il film d'arte dai creatori di *'Firenze e gli Uffizi'* e *'Raffaello, il Principe delle Arti'* prodotto da Sky e Magnitudo Film dedicato ad uno degli artisti più controversi e amati al mondo: Michelangelo Merisi, in arte **Caravaggio**.

Un viaggio emozionante attraverso la vita, le opere e i tormenti di **Caravaggio**, artista geniale contraddittorio, che più di ogni altro ha raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, generando opere sublimi. *"Caravaggio - L'Anima e il Sangue"* è un excursus narrativo e visivo attraverso i luoghi in cui l'artista ha vissuto e quelli che ancora oggi custodiscono alcune tra le sue opere più note: Milano, Firenze, Roma, Napoli e Malta

---

**ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME****

Sede legale c/o Studio SIC Contra San Marco 43- 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Via Mazzini 77/D - 36100Vicenza

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444/537448- e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



La consulenza scientifica è stata affidata al prof. Claudio Strinati, storico dell'arte esperto del **Caravaggio**, che nel film racconta la figura dell'artista in stretta correlazione con le sue opere. Il film è ulteriormente arricchito dagli interventi della prof.ssa Mina Gregori, Presidente della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, che fornisce alcune letture personali delle opere dell'artista e della dott.ssa Rossella Vodret, anche curatrice della mostra "*Dentro Caravaggio*," a Palazzo Reale a Milano fino al 28 gennaio 2018, che illustra i risultati dei più recenti studi sulla tecnica pittorica dell'artista.

Un'approfondita ricerca documentale negli archivi che custodiscono traccia del passaggio dell'artista, ci conduce in una ricostruzione sulle tracce e i guai di **Caravaggio** e alla scoperta delle sue opere, di cui circa 40 trattate nel film, che, grazie all'impiego di evolute elaborazioni grafiche, di macro estremizzate e di lavorazioni di luce ed ombra, prendono quasi vita e corpo, si confondono con la realtà dando una percezione quasi tattile.

La contemporaneità dell'animo di **Caravaggio** viene restituita nel film da scene fotografiche e simboliche ambientate in un contesto contemporaneo ed essenziale, che mettono in scena gli stati d'animo di **Caravaggio** con scelte visive ed artistiche visionarie e di grande impatto emotivo: la costrizione, la ricerca della libertà, il dolore, la passione, l'attrazione per il rischio ma anche per la misericordia, fino alla richiesta di perdono e redenzione.

La voce dell'io interiore di **Caravaggio**, emotiva, evocativa ed al tempo stesso intima, è quella di **Manuel Agnelli**. Il frontman degli Afterhours e giudice di X Factor, un artista multiforme e talentuoso, rivoluzionario e originale, impulsivo e profondo. Un alter ego capace, come **Caravaggio**, di emozionare e sconvolgere. La voce fuori campo di Caravaggio/Manuel sulle scene fotografiche traduce così il moto continuo degli stati d'animo dell'artista, riproducendo le sfumature del suo carattere e raccontando le emozioni, spesso violente, che albergano in lui, aiutando lo spettatore ad entrare in contatto con il suo animo e la sua mente.

Il film è girato in formato Cinemascope 2:40, che determina una visione più "allungata" delle immagini, simile ad una tela, ed è una delle prime produzioni in Italia realizzate in 8K, formato che permette di percepire la singola pennellata e carpire dettagli delle opere non visibili ad occhio nudo.

**Abbiamo opzionato 12 biglietti al costo di € 5,00**

L'assegnazione sarà effettuata seguendo l'ordine cronologico di arrivo delle iscrizioni nel Sito dell'Associazione, con priorità ai Soci per i quali alla data della conferma risulterà già pervenuto in segreteria il modello "Conferma Socio" (scaricabile dal Sito come meglio indicato sotto) ed a coloro per i quali alla data della conferma risulterà già pervenuto in Segreteria il modello di Domanda d'Iscrizione all'Associazione se ancora "Non Soci".

Solo se ci saranno ulteriori disponibilità verranno prese in considerazione le iscrizioni di semplici Ospiti.

Le iscrizioni alla presente iniziativa dovranno essere effettuate esclusivamente tramite il nuovo sito [www.assrai.it](http://www.assrai.it), inserendo i nominativi ed i dati richiesti di tutti i partecipanti



all'evento compreso il Socio che effettua l'iscrizione, se partecipante, entro e non oltre  
**Giovedì 17 Gennaio 2019.**

*In tal modo si avrà conferma immediata, a mezzo mail, dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.*

**N.B.**

In relazione alla nuova normativa (art.13 Regolamento U.E. n. 2016/679) sulla "Privacy", prima della partecipazione all'uscita i partecipanti, qualora non lo avessero già fatto, dovranno comunque far pervenire alla Segreteria, debitamente completato, il modello "Conferma Socio" reperibile nella Home Page del sito ARAI ([www.assrai.it](http://www.assrai.it)) alla voce "Segreteria" o il modello d'iscrizione all'Associazione reperibile nella Home Page del sito ARAI ([www.assrai.it](http://www.assrai.it)) alla voce "Iscriviti".

I Soci che iscrivono all'uscita amici non soci di cui però vogliono richiedere l'iscrizione, sono impegnati ad aggiungere nella prima pagina della domanda d'iscrizione la loro firma come soci presentatori.

Per ogni problema al riguardo la Segreteria è a vostra disposizione negli orari di apertura (vedi in calce) con un help desk dedicato

#### **Note relative al pagamento biglietti**

Le quote saranno addebitate, alla chiusura delle iscrizioni, per tutti coloro che hanno già sottoscritto il modello per conferma o iscrizione Socio e il modello SEPA.

**Non potranno invece più essere acquistati biglietti** per coloro che non abbiano provveduto, eventualmente anche in questa occasione, a sottoscrivere i suddetti modelli.

La consegna dei biglietti avverrà **esclusivamente** presso la Segreteria dell'Associazione durante l'orario di apertura della stessa - lunedì - mercoledì - venerdì dalle 14 alle 16 (la nuova sede è nello stabile di Immobiliare Stampa, con ingresso alle spalle della ex sede dei Sindacati).

#### **ATTENZIONE NOVITA'**

Su richiesta degli interessati (es. Soci che non lavorano in Via Btg. Framarin) i biglietti potranno essere inviati **per posta ordinaria, senza peraltro alcuna responsabilità dell'Associazione per eventuali disguidi o perdite nella consegna**, presso il proprio domicilio di cui sarà necessario indicare, nella "Consegna biglietti", l'indirizzo completo in quanto Banca Intesa non effettua più il servizio di posta interna per l'Associazione.

**Associazione Ricreativa **ANCORA INSIEME****

---

**ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME****

Sede legale c/o Studio SIC Contra San Marco 43- 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Via Mazzini 77/D - 36100 Vicenza

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444/537448- e-mail: [info@assrai.it](mailto:info@assrai.it) - [www.assrai.it](http://www.assrai.it)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00