



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° 2765
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 28 Marzo 2018

Il Settore Cultura vi invita a partecipare ad una straordinaria Mostra a

PADOVA – PALAZZO ZABARELLA - SABATO 26 Maggio 2018

ore 15,45 e 16,00

JOAN MIRÓ: MATERIALITÀ E METAMORFOSI



L'importante Collezione Miró, che debutta a Padova il 10 marzo, ha una storia recente piuttosto fortunosa. Le opere, furono di proprietà del Banco Português de Negócios, che tra il 2004 e il 2006 le aveva acquistate da una importante collezione privata giapponese. Il Banco nel 2008 venne nazionalizzato dallo Stato portoghese che, in fase di forti difficoltà economiche, decise di mettere sul mercato la prestigiosa Collezione. Incaricata della vendita fu Christie's che, nel 2014, decise di porla all'asta presso la sua sede di Londra.

Ciò ha portato a una protesta immediata, e l'asta è stata prima rinviata e poi cancellata, così le opere di Miró sono rimaste in Portogallo. Sono state esposte pubblicamente per la prima volta al Museo Serralves di Porto, tra ottobre 2016 e giugno

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



2017, in una mostra che ha avuto oltre 240.000 visitatori, un evento che si è dimostrato essere una delle mostre di maggior successo della recente stagione espositiva portoghese. Prima di raggiungere Padova, la collezione è stata ospitata anche dal Palazzo Nazionale Ajuda a Lisbona con lo stesso titolo, *Joan Miró: Materialità e Metamorfosi*.

La mostra che Palazzo Zabarella propone un periodo di sei decenni della carriera di Joan Miró, dal 1924 al 1981. Il percorso espositivo, focalizzandosi sulla trasformazione dei linguaggi pittorici che l'artista catalano iniziò a sviluppare nella prima metà degli anni Venti, documenta le sue metamorfosi artistiche nei campi del disegno, pittura, collage e opere di tappezzeria. La sequenza di opere proposta dalla mostra, evidenzia il pensiero visuale di Miró, il modo in cui egli ha saputo lavorare con tutti i sensi, dalla vista al tatto, ed esplora, al contempo, i processi di elaborazione delle sue creazioni.

Nel corso della carriera, Joan Miró (1893-1983) ribadì sempre l'importanza della materialità come fondamento della propria pratica artistica. Ciò non significa che i materiali gli imponessero tutti gli aspetti della raffigurazione: in diversi momenti egli produsse elaborati bozzetti preparatori anche per le opere più spartane e apparentemente spontanee.

In settant'anni di attività artistica, l'inventario dei supporti fisici utilizzati da Miró comprende materiali tradizionali, come tela (montata su telaio o meno, strappata, logorata o perforata), diversi tipi di carta da parati, pergamena, legno e cartone (ritagliato e ondulato), ma anche vetro, carta vetrata, iuta, sughero, pelle di pecora, fibrocemento, ottone, truciolato, Celotex, rame, foglio di alluminio e carta catramata. I materiali - che instaurano sempre un equilibrio delicato con il supporto - includono olio, colori acrilici, gessi, pastelli, matite Conté, grafite, tempera all'uovo, gouache, acquerello, vernice a smalto, inchiostro di china, collage, stencil e daccalcomanie. Applicati in maniera innovativa su basi sia tradizionali che poco ortodosse: gesso, caseina e catrame, talvolta combinati con una eclettica gamma di oggetti comuni e materiali quotidiani, come linoleum, corda e filo.

Abbiamo opzionato 50 biglietti per la mostra

SOCI € 10,00	OSPITI €. 17,00
SOCI UNDER 17 € 7,00	OSPITI UNDER 17 € 13,00

Ingresso gratuito: bambini fino a 6 anni e portatori di handicap con accompagnatore

La quota comprende: Entrata alla Mostra con visita guidata.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



I partecipanti saranno divisi in 2 Gruppi secondo l'ordine d'iscrizione e dovranno trovarsi davanti all'ingresso della Mostra, in Via degli Zabarelli, 14, Padova, 15 minuti prima dell'orario di entrata che verrà comunicato per tempo via mail unitamente alla composizione del Gruppo.

Nel caso si volesse manifestare una preferenza per l'orario di entrata indicarlo nelle note.

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il sito www.assrai.it con la massima urgenza e, comunque, entro e **non oltre il 16 Aprile 2018.**

Note relative ai pagamenti quote

Le quote dovranno essere versate, alla chiusura delle iscrizioni, tramite bonifico bancario nel conto della Associazione Ricreativa Ancora Insieme A.R.A.I. – IBAN : **IT49X030691189010000000987, inviando poi copia del bonifico all'indirizzo mail: suriano1@gmail.com.**

Associazione Ricreativa Ancora Insieme