



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

---

**SETTORE CULTURA VICENZA**

Circolare n° 2758  
Responsabile: A. Suriano – 349.5541934

Vicenza 14 Marzo 2018

Il settore Cultura propone un'altra Mostra da non perdere:

**DOMENICA 29 APRILE 2018**

**TREVISO – MUSEO SANTA CATERINA**



## **AUGUSTE RODIN**

Dal *Bacio* al *Pensatore*, dal *Monumento a Balzac* all'*Uomo dal naso rotto*, dall'*Età del bronzo* al *Pensiero*, sino alle maquette, spesso comunque di grande formato, delle opere monumentali, ovviamente intrasportabili o mai completate. I *Borghesi di Calais* e la *Porta dell'Inferno*, tra le tante.

In Santa Caterina, che per l'occasione inaugurerà gli spazi integralmente restaurati della sala ipogea, intitolata a Giovanni Barbisan, saranno riunite oltre una settantina di opere – compresi i capolavori fondamentali – di Auguste Rodin. In un opportuno confronto tra sculture, anche di grandi dimensioni, e disegni. Perché, com'è noto, Rodin iniziò il suo percorso artistico frequentando la Petite École, dove studiò soprattutto il disegno, avvicinandosi poi alla scultura.

In accordo con il Musée Rodin, Marco Goldin ha selezionato per questa ampia rassegna 50 sculture e 25 opere su carta.

---

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolo](http://www.popolarevicenza.it/circolo)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



Tra le prime saranno presenti tutti i capolavori più noti dello scultore. Dal Bacio (immagine della mostra) al Pensatore, al Monumento a Balzac, all'Uomo dal naso rotto, all'Età del bronzo, sino alle maquette, spesso comunque di vasto formato, delle opere monumentali, ovviamente intrasportabili o mai completate. I Borghesi di Calais e la Porta dell'Inferno, tra le tante.

A essere rappresentate al Santa Caterina sono tutte le tappe del percorso artistico dello scultore, percorso che mette in evidenza il suo fortissimo interesse per Michelangelo e per la scultura rinascimentale italiana. Così come la capacità di Rodin di trasformare la materia, rendendo morbido, sensuale, vibrante il marmo non meno che il gesso, prima delle fusioni in bronzo. Come documenterà anche il catalogo-monografia che accompagnerà la mostra. Inoltre sarà presente in mostra una grande e famosa tela di Edvard Munch, del 1907, che ritrae la statua del Pensatore nel giardino del dottor Linde (importante collezionista sia di Rodin che di Munch) a Lubecca. Non mancherà poi un quadro di Monet, tra gli altri presente nella celeberrima mostra Monet/Rodin che si svolse a Parigi nell'estate del 1889 nella galleria di Georges Petit. Esposizione che vide presenti anche tre delle sculture di Rodin comprese nel percorso trevigiano.

Il confronto poi con Arturo Martini rientra a pieno titolo nel progetto che Marco Goldin ha messo a punto per questo importantissimo evento.

La monografica su Rodin in Santa Caterina sarà infatti collegata a un grande "Omaggio ad Arturo Martini" che coinvolgerà il rinnovato Museo "Luigi Bailo".

Al patrimonio del Bailo appartengono oltre cento opere di Martini: molte sculture, ceramiche e incisioni. Un corpus unico per importanza e varietà.

Per catalizzare ulteriormente l'interesse dei visitatori ad aggiungere il Bailo al loro itinerario trevigiano, Goldin ha voluto proporvi anche una densa mostra monografica sull'altro grande artista trevigiano del Novecento europeo, Gino Rossi.

Al nucleo di dieci opere dell'artista, patrimonio della Pinacoteca trevigiana, Goldin affiancherà un'altra dozzina di pezzi, a completare una "restituzione" di Rossi alla sua Treviso. Una retrospettiva su di lui mancava, in città, addirittura dal lontano 1974.

## **Abbiamo opzionato 50 biglietti**

<b>SOCI</b>	<b>€ 13,00</b>	<b>OSPITI</b>	<b>€ 23,00</b>
<b>SOCI UNDER 18</b>	<b>€ 10,00</b>	<b>OSPITI UNDER 18</b>	<b>€ 20,00</b>

**Non sono previste riduzioni per i Soci che si recheranno a TV con mezzi propri.**

**La quota comprende:**

- **Viaggio in pullman riservato.**
- **Ingresso con guida alla Mostra RODIN**

**Ai visitatori della mostra di Rodin sarà suggerito, anche grazie alla possibilità di godere di un biglietto ridotto per il Bailo (€ 4,00), di ammirare, dopo il francese, il grande maestro di casa.**

---

**CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA**

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolo](http://www.popolarevicenza.it/circolo)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



La monografica su Rodin in Santa Caterina sarà infatti collegata ad un grande **“Omaggio ad Arturo Martini” che coinvolgerà il rinnovato Museo “Luigi Bailo”**.

Al patrimonio del Bailo appartengono oltre cento opere di Martini: molte sculture, ceramiche e incisioni. Un corpus unico per importanza e varietà.

Per catalizzare ulteriormente l’interesse dei visitatori ad aggiungere il Bailo al loro itinerario trevigiano, Goldin ha voluto proporvi anche **una densa mostra monografica sull’altro grande artista trevigiano del Novecento europeo, Gino Rossi**.

Al nucleo di dieci opere dell’artista, patrimonio della Pinacoteca trevigiana, Goldin affiancherà un’altra dozzina di pezzi, a completare una “restituzione” di Rossi alla sua Treviso. Una retrospettiva su di lui mancava, in città, addirittura dal lontano 1974.

### **PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

**Ore 13,50** partenza da Via Btg. Framarin, angolo Via Monte Cengio (Sede della Banca) con pullman riservato (ritrovo almeno 5 minuti prima).

**Ore 15,10** arrivo a Treviso, dove alle **ore 15,30 e alle 15,45** entreremo con due Gruppi

**Ore 19,00** circa partenza per il rientro a Vicenza dove giungeremo verso le ore **20,00**.

**ATTENZIONE: INDICARE NELLE NOTE SE INTERESSA ANCHE LA MOSTRA “OMAGGIO AD ARTURO MARTINI” AL MUSEO LUIGI BAILO.**

**Resta inteso che l’uscita sarà effettuata solo se si raggiungeranno almeno 40 partecipanti sul PULLMAN** (numero necessario per ammortizzare il costo).

L’iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il sito

[www.assrai.it](http://www.assrai.it) con la massima urgenza e, comunque, entro e **non oltre il 28 Marzo 2018** .

### **Note relative ai pagamenti quote**

Le quote dovranno essere versate, alla chiusura delle iscrizioni, tramite bonifico bancario nel conto della Associazione Ricreativa Ancora Insieme A.R.A.I. – IBAN : **IT49X030691189010000000987**, inviando poi copia del bonifico all’indirizzo mail: [suriano1@gmail.com](mailto:suriano1@gmail.com).

**Associazione Ricreativa Ancora Insieme**