



**ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME**

---

**SETTORE CULTURA & SPETTACOLI VICENZA**

Circolare n° 2734  
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 15 Febbraio 2018

Il Settore Cultura vi invita ad un'altra piacevole serata al

# **TEATRO COMUNALE DI VICENZA**

## **GIOVEDÌ 15 MARZO 2018 ORE 20,45**



# **A FURY TALE**

**idea e regia Cristiana Morganti**  
**coreografia Cristiana Morganti**

**in collaborazione con Breanna O'Mara, Anna Wehsarg, Anna Fingerhuth**  
**interpreti Breanna O'Mara, Anna Wehsarg / Anna Fingerhuth**

**collaborazione artistica Kenji Takagi**

**con il sostegno della Città di Wuppertal e Jackstädt Stiftung - Wuppertal (DE)**

*durata 75 minuti senza intervallo*

### **Programma**

**Nel 2016, a cinque anni dall'inizio del percorso di Cristiana Morganti come solista e coreografa "indipendente" dal Tanztheater Wuppertal Pina Bausch nasce "A fury tale". Accade dopo due coreografie create per il Conservatoire Nationale Superieure di Parigi e dopo la creazione degli spettacoli "Moving with Pina" (2010) e "Jessica and me" (2014), che la vedono entrambi protagonista in scena. Cristiana Morganti ha inoltre ricevuto nel 2011 il premio Positano Leonide Massine come Migliore Danzatrice Contemporanea dell'anno e nel 2014 il Premio Danza & Danza come Migliore Interprete/Coreografa.**

---

**ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME**

Sede legale c/o Studio SIC Contra San Marco 43 - 36100 Vicenza - C.F.95026590240

Sede Operativa: Via Batt. Framarin 18 36100 Vicenza

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444/537448- e-mail: [info@assrai.it](mailto:info@assrai.it) - [www.assrai.it](http://www.assrai.it)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



## ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

---

Dello spettacolo **Cristiana Morganti** firma idea, regia e coreografia. Le interpreti sono **Breanna O'Mara** e **Anna Wehsarg**, entrambe danzatrici del **Tanztheater Pina Bausch**. **Anna Wehsarg** si alterna nel suo ruolo con **Anna Fingerhuth**. La collaborazione artistica è di **Kenji Takagi**, le luci sono di **Jacopo Pantani**, i video sono di **Connie Prantera**, l'editing musicale è di **Bernd Kirchhoefer** e la produzione è de **il Funaro - Pistoia** e **Cristiana Morganti**, in coproduzione con **Festival Aperto Fondazione I Teatri - Reggio Emilia** e con **AMAT & Civitanova Danza** e con il sostegno della **Città di Wuppertal** e della **Jackstädt Stiftung - Wuppertal**.

In **"A fury tale"** **Cristiana Morganti** non danza e si riserva, nel ruolo di coreografa e regista, la possibilità di una maggiore distanza critica affidando ai corpi e alle personalità di due donne, alte, pallide, dai capelli rossi, uguali ma diverse il compito di restituire la sua riflessione sensibile, ironica e in parte autobiografica sul femminile nelle sue molte, possibili declinazioni: competizione/ amicizia, isterismo/dolcezza, imprevedibilità/quotidianità, aggressività/tenerezza. Lo spettacolo, animato da queste potenti alternanze, rivela a momenti un universo onirico e misterioso, in bilico tra fiaba e realtà: a tratti ci troviamo di fronte a due creature fatate, selvatiche e furbesche, poi, senza preavviso, siamo testimoni di scorci di vita reale delle due danzatrici.

Un altro importante filo rosso nello spettacolo è la rabbia, nella sua doppia veste di potenza distruttrice o spinta vitale. Su una scena completamente bianca, quasi uno sfondo su cui far esplodere video, colori e luci stroboscopiche, le due danzatrici agiscono, danzano, si scontrano e si raccontano. Il dialogo con la coreografa è sempre presente, fa parte della storia, anche per indagare il vissuto delle danzatrici nel rapporto con chi le dirige, ma non solo. **Cristiana** osserva dall'alto le sue interpreti, con sguardo partecipe e ironico, ed entra, solo per un momento, sul palcoscenico, come a dire della fragilità di una presunta quarta parete, della labilità di confini fra vita e finzione, biografia e artificio. L'incalzante susseguirsi delle scene, avviene con tagli netti, quasi cinematografici, senza dissolvenze, ed è accompagnato da un collage musicale che spazia con voracità tra stili e generi, dal punk - rock a Bach. I tanti momenti di danza sono potenti e imprevedibili ma anche delicati; rivelatori di fragilità e timori, di sogni e speranze.

Abbiamo opzionato **20 biglietti** al costo di

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>SOCI</b>            | <b>€ 12,00</b> |
| <b>SOCI OVER 65</b>    | <b>€ 10,00</b> |
| <b>SOCI UNDER 30</b>   | <b>€ 5,00</b>  |
| <b>OSPITI</b>          | <b>€ 17,00</b> |
| <b>OSPITI OVER 65</b>  | <b>€ 15,00</b> |
| <b>OSPITI UNDER 30</b> | <b>€ 10,60</b> |

---

### ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

Sede legale c/o **Studio SIC Contra San Marco 43 - 36100 Vicenza** – C.F.95026590240

Sede Operativa: **Via Batt. Framarin 18 36100Vicenza**

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444/537448- e-mail: [info@assrai.it](mailto:info@assrai.it) - [www.assrai.it](http://www.assrai.it)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



## ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

---

**Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito [www.assrai.it](http://www.assrai.it) entro **Giovedì 22 Febbraio 2018**. In tal modo si avrà conferma immediata, a mezzo mail, dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.**

**Nell'iscrizione dovranno essere inseriti i nominativi di tutti i partecipanti all'evento ed in particolare anche di chi effettua l'iscrizione se partecipa.**

**Come sempre sarà data priorità agli associati e solo in caso di disponibilità saranno prese in considerazione le iscrizioni degli Ospiti (usualmente una per ogni Socio iscritto).**

**N.B. Nell'iscrizione sostituire o inserire al posto del numero di conto il proprio nuovo codice IBAN.**

**N.B. Attualmente non ci è possibile effettuare gli addebiti per il pagamento dei biglietti per cui il Titolare dell'iscrizione, dopo essersi iscritto, dovrà effettuare un bonifico sull'IBAN dell'Associazione:**

**IT49X0306911890100000000987**

**per l'importo pari al totale dei biglietti prenotati. Copia di detto bonifico dovrà essere inviata a mezzo mail a [suriano1@gmail.com](mailto:suriano1@gmail.com).**

**Alla chiusura delle iscrizioni saranno acquistati solamente i biglietti per i quali sarà pervenuta copia dell'avvenuto pagamento tramite bonifico.**

**La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria dell'Associazione durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità dell'Associazione per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente (compreso codice Fil/Uff).**

---

### ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

Sede legale c/o Studio SIC Contra San Marco 43 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Via Batt. Framarin 18 36100Vicenza

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444/537448- e-mail: [info@assrai.it](mailto:info@assrai.it) - [www.assrai.it](http://www.assrai.it)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00