Settore Spettacoli & Cultura Vicenza

Circolare n° 2669
Responsabile : A. Suriano

Vicenza 8 Novembre 2017

Il Settore Cultura Vicenza vi invita ad un altro straordinario concerto live

Sabato 7 Aprile 2018 ore 21,00

Kioene Arena di Padova (ex Palafabris)

A quattro anni da Inno, le quindici nuove canzoni di 'Amore gigante' sono il viaggio più rock negli stati d'animo, un'autentica esplorazione emotiva con l'inconfondibile marchio Nannini.

Da Fenomenale, il primo singolo accompagnato dal video firmato da Niccolò Celaia e Antonio Usbergo per YouNuts! fino a L'ultimo latin lover passando per la coinvolgente Piccoli particolari, 'Amore gigante' è potente ed essenziale senza lasciare un momento di tregua perché, canzone dopo canzone, verso dopo verso, diventa lo specchio di tutti noi. E' il 'cinemascope' dell'anima e,

ciak dopo ciak, si rivela un film in musica che "la Gianna" ha iniziato a scrivere prima ancora di pubblicare Hitalia con una squadra di grandi collaboratori.

Lavorando alla produzione con Will Malone, Alan Moulder, e Michele Canova Iorfida, Gianna Nannini ha dato al disco un'omogeneità nei suoni e nello spirito che fanno di 'Amore gigante' un'opera completa e godibile, illuminata dalla passione come in Tuttoquellochevoglio, dall'amarezza (la fine di un amore in Tutta mia) e anche dall'imprevedibilità che rende possibile persino l'abbraccio tra "cuori solitari" (Quasi quasi rimango). 'Amore gigante' è il viaggio di chi riconosce che "nel cuore mio c'è un cinema" (l'iniziale Cinema) e, tra fiammate e delusioni, arriva alla consapevolezza di chi si riprende dopo l'ennesima delusione (L'ultimo latin lover).

A dare profondità alle immagini di questo cinema ci sono gli archi della London Session Orchestra diretta da Will Malone (che collabora con Gianna dai tempi di 'Cuore'), spettacolari in Piccoli particolari e che infiammano il canto di Filo filo punteggiando il verso che riassume l'amore vero: "Tutto cambia ma io sono ancora qua". Entusiasmante Nannini. In questo disco registrato tra Londra e Los Angeles Gianna ha giocato per "sottrazione", lasciando scendere la musica fin dentro il cuore ed eliminando gli orpelli barocchi e maliziosi che spesso nascondono la mancanza di ispirazione.

Gianna si riscopre deliziosa e forsennata, imprevedibile e dolce come una vera rocker che non ha paura di mettersi a nudo.

Abbiamo opzionato 20 biglietti di Tribuna frontale numerata al prezzo di:

SOCI € 38,00 OSPITI € 58,00

N.B. Il Socio che acquista i biglietti si impegna, pena l'esclusione da analoghe future iniziative, a non cederli ad Ospiti, essendo stati i biglietti acquistati con il contributo del Circolo.

Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito
www.popolarevicenza.it/circolonew entro Mercoledì 22 Novembre 2017.
In tal modo si avrà conferma immediata dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.
Naturalmente anche per questo spettacolo verrà data la priorità ai Soci.

La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA
Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240
Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo
Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00