



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

VICENZA – Sezione Spettacoli & Cultura

Vicenza, 26 Luglio 2017

CIRCOLARE N. 2611
Responsabile :A. Suriano



TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA STAGIONE 2017-2018

Per la stagione 2017-2018, il Circolo Dipendenti agevolerà i propri Soci con un contributo, per lo più pari al 20% del costo effettivo, sull'acquisto dell'abbonamento alla stagione teatrale, con un contributo massimo però di 55 euro a prescindere dalla spesa effettiva sostenuta dal Socio.

Giunta alla sua undicesima edizione, quella del Teatro Comunale di Vicenza si conferma una stagione ricca di proposte di qualità, con sguardi importanti ai temi della contemporaneità e delle sue problematiche, ma anche con momenti di leggerezza e di sano divertimento.

La stagione artistica a 10 anni dall'apertura del Teatro propone nelle sezioni "classiche" della sua programmazione - danza, prosa, concertistica, sinfonica - spettacoli di grande richiamo e proposte di grande qualità, graditi ritorni di

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



guest star in campo musicale (Murray Perahia tra tutti), compagnie di eccezionale levatura nel panorama della danza internazionale (Ballets Jazz de Montreal, Rioult Dance New York e lo spagnolo Victor Ullate Ballet), abbonamenti su misura per la prosa, formula che ha decretato nella scorsa stagione un + 20% al botteghino, per un pubblico fidelizzato che potrà scegliere tra i migliori titoli della scena nazionale, con grandi nomi (Claudia Cardinale, Luca Barbareschi, Marco Paolini, Elio De Capitani, Serra Yilmaz, Gioele Dix, Lucilla Giagnoni, solo per citarne alcuni), novità assolute come lo spettacolo “Night Circus” degli ungheresi Recirquel in prima nazionale a Vicenza a fine novembre, e ancora cabaret, musical, operetta e danze folkloristiche negli spettacoli fuori abbonamento.

Danza

La stagione di danza del Teatro Comunale, Vicenza Danza, giunta quest’anno alla XXII edizione, propone una programmazione di livello internazionale e vasto respiro artistico che spazia dal circo moderno al repertorio classico, dal contemporaneo al ballet en travesti passando per Ungheria, Uruguay, Francia Canada, Stati Uniti, Spagna e Italia. La programmazione prevede sette spettacoli in abbonamento, di cui tre in doppia data.

Prosa

Dopo il successo della passata Stagione, in termini di gradimento del pubblico, numero di abbonamenti e biglietti venduti, partecipazione agli eventi collaterali, la Prosa, in Grande e al Ridotto, continuerà la sua vocazione al crossover di generi per un’offerta declinata in modo originale, sicuramente di alta qualità in termini artistici e di interpretazione. Sul palcoscenico del Comunale si avvicenderanno nomi conosciuti dello spettacolo italiano (Claudia Cardinale, Marco Paolini, Luca Barbareschi, Maria Amelia Monti, Elio De Capitani) e proposte assolutamente innovative, in un cartellone concepito sotto il segno della varietà di linguaggi della scena contemporanea, con incursioni in territori altri rispetto al teatro, come il *nouveau cirque*. Anche nella prossima Stagione, gli spettatori potranno costruirsi un abbonamento “su misura” scegliendo 6, 7 o 8 dei 13 titoli in cartellone, oppure tutti e 13, oppure i 5 appuntamenti al Ridotto, assecondando i propri gusti, le inclinazioni e le curiosità culturali di ciascuno.

Concertistica

I punti di partenza e di arrivo del viaggio musicale proposto dalla nuova stagione concertistica della Fondazione - la numero 105 della Società del



Quartetto, in collaborazione con la quale è realizzata - sono rappresentati da due formidabili formazioni orchestrali che arrivano a Vicenza in compagnia di altrettanti giovani pianisti-fenomeno.

Il concerto inaugurale di giovedì 19 ottobre è affidato alla Kremerata Baltica, orchestra creata 20 anni fa da un'idea del grande violinista lettone Gidon Kremer per farne un “prolungamento” della sua anima musicale. Considerata una delle orchestre da camera più prestigiose al mondo, la Kremerata – che è formata esclusivamente da talenti provenienti da Lettonia, Estonia e Lituania – si è esibita in oltre 1000 concerti in 50 Paesi e in più di 600 città, con una premiata produzione discografica di due dozzine di CD. Per la speciale occasione del suo ventennale, la Kremerata arriva a Vicenza accompagnata dal ventitreenne pianista coreano Seong-jin Cho, vincitore del Concorso “Chopin” nel 2015 e medaglia di bronzo ai Concorsi pianistici “Arthur Rubinstein” e “Tchaikovsky”. Intrigante il programma della serata, con l'insolita proposta dei due Concerti per pianoforte e orchestra di Chopin ai quali fanno da contrappunto due brani per archi di autori polacchi del Novecento.

Per il concerto di chiusura di lunedì 7 maggio la Società del Quartetto ospita la Camerata Salzburg; anche in questo caso si tratta di una formazione orchestrale fra le più rinomate al mondo, con una storia che affonda le sue origini nel lontano 1952 e può vantare collaborazioni con i migliori solisti, da Géza Anda a Sándor Végh, da Alfred Brendel a Sir András Schiff. Con il giovane pianista di origini polacche Jan Lisiecki, la Camerata propone al pubblico un programma che mette assieme Haydn (Sinfonia n. 52) e Mozart (Concerto per pianoforte K 449) con il Novecento di Shostakovich (Concerto n. 1 per pianoforte, tromba e orchestra d'archi).

Sinfonica

La stagione sinfonica 2017/2018, realizzata in collaborazione con l'Orchestra del Teatro Olimpico, la quarta del suo nuovo corso con il maestro Alexander Lonquich ancora coinvolto nel ruolo di Direttore Principale, propone sei concerti in abbonamento; protagonista la giovane OTO che, sull'onda del crescente seguito di pubblico, presenta un programma incentrato sui grandi autori del periodo Classico e Romantico: Mozart, Schumann, Schubert, Haydn, Beethoven e Mendelssohn. Fuori dal coro il concerto conclusivo, che il direttore Enrico Bronzi ha voluto dedicare interamente a Sergej Prokof'ev.

L'altro tratto che caratterizza la nuova programmazione è la frequente presenza di violinisti impegnati sia come solisti, sia nel doppio ruolo di direttori e solisti – che affiancheranno la OTO sul palco del Comunale di Vicenza



nell'interpretazione di alcuni fra i più suggestivi pezzi del repertorio con orchestra composti fra la fine del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento.

Per ottenere il contributo del Circolo il Socio dovrà comunicare l'acquisto, effettuato a proprio nome, a mezzo iscrizione *on line sul sito*

www.popolarevicenza.it/circolonew entro Venerdì 6 Ottobre 2017, ed inviando alla Segreteria del Circolo, fotocopia dell'abbonamento stesso o copia via mail (da cui risulti l'intestazione dell'abbonato), ed indicando nella Note la tipologia dell'abbonamento scelto e nel costo l'importo effettivamente speso.

E' stato stabilito un budget complessivo di € 2.000,00, tetto massimo per l'elargizione del contributo che sarà riconosciuto, sino ad esaurimento, secondo l'ordine cronologico di ricevimento delle richieste, sulla base della seguente tabella, presumibilmente nel prossimo mese di dicembre.

Abbonamenti Scontati

Poichè chi sottoscrive due, o tre tipologie di abbonamento ha diritto ad uno sconto, rispettivamente del 10%, 20% circa sul costo totale, si prega il Socio che ha sottoscritto più abbonamenti di indicare il costo effettivamente sostenuto; il contributo sarà definito di conseguenza dal Circolo **e comunque con un contributo massimo per nominativo di 55 euro, in caso di somma di più abbonamenti.**

Nel caso di impossibilità ad assistere a uno spettacolo, l'abbonato ha l'opportunità di:

1. cambiare turno per gli spettacoli di Prosa e Danza;
2. assistere ad un altro spettacolo della stagione senza dover sostenere il costo del biglietto;
3. In entrambi i casi il costo del servizio è di 2,00 euro a persona. Il cambio posto/spettacolo può essere esercitato al massimo 3 volte.

Per conoscere l'intera programmazione teatrale vedi www.tcvi.it

I nuovi abbonamenti potranno essere acquistati a partire da martedì 26 Settembre.



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Abbonamento	Pr.intero	Contr.Circolo	OVER 65	Contr.Circolo	Under 30	Contr.Circolo
DANZA 7 Spett. Sala magg.	€ 205,10	€ 40,00	€ 177,10	€ 35,00	€ 121,10	€ 24,00
MINI DANZA 3 serate Sala magg. Domenica pomeriggio	€ 88,50	€ 17,00	€ 73,50	€ 14,00	€ 49,50	€ 10,00
DANZA AL RIDOTTO 5 Spettacoli	€ 65,00	€ 13,00	€ 40,00	€ 8,00	€ 40,00	€ 8,00
PROSA 8 Spettacoli	€ 185,60	€ 37,00	€ 137,60	€ 27,00	€ 121,60	€ 24,00
PROSA 7 Spettacoli	€ 163,10	€ 32,00	€ 121,10	€ 24,00	€ 107,10	€ 21,00
PROSA 6 Spettacoli	€ 141,00	€ 28,00	€ 105,00	€ 20,00	€ 93,00	€ 18,00
PROSA AL RIDOTTO 5 spettacoli	€ 77,00	€ 14,00	€ 62,00	€ 30,00	€ 62,00	€ 30,00
TUTTO PROSA 13 Spett.: 8 Sala maggiore + 5 Ridotto	€ 236,34	€ 47,00	€ 179,64	€ 35,00	€ 165,24	€ 32,00
TUTTO MUSICA Sinfon. + Concert.	€ 228,00	€ 45,00	€ 228,00	€ 45,00	€ 104,50	€ 21,00
SINFONICA	€ 90,00	€ 18,00	€ 90,00	€ 20,00	€ 39,00	€ 9,00
CONCERTISTICA	€ 182,00	€ 36,00	€ 182,00	€ 40,00	€ 71,50	€ 16,50
MUSICA BREVE Concerti del 6/11-6/12- 2/01-13/01-8/02-19/03- 7/04-7/05	€ 160,00	€ 32,00	€ 124,00	€ 25,00	€ 60,00	€ 12,00
INTEGRALE 32 APPUNTAMENTI (rispettivamente con 6 – 7 – 8 spettacoli Prosa)	€ 514,60 € 532,10 € 548,80	€ 55,00	€ 415,60 € 428,00 € 440,20	€ 55,00	€ 245,20 € 256,10 € 266,80	€ 50,00

Per quanto riguarda gli abbonamenti della Concertistica e della Sinfonica i posti per i nuovi abbonamenti saranno assegnati dalla Società del Quartetto - Sig.ra Alessandra : 0444.526060 alla quale ci si potrà rivolgere per concordare direttamente la scelta dei posti.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

L'addebito degli abbonamenti richiesti alla Società del Quartetto, nostro tramite, sarà effettuato alla chiusura delle iscrizioni e la consegna degli stessi avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa;

Su richiesta degli interessati gli abbonamenti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale, comprensivo di codice, indicati dal richiedente all'atto della prenotazione.

CIRCOLO DIPENDENTI BPVI

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00