



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° 2541
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 1 Febbraio 2017

Il Settore Cultura vi invita a partecipare ad una piacevole giornata: la mattina a Brescia in centro città o **all'Outlet Franciacorta** e nel pomeriggio una bella Mostra a

PALAZZO MARTINENGO - BRESCIA

SABATO 25 MARZO 2017

ore 16,00 e 16,40

DA HAYEZ A BOLDINI

anime e volti della pittura dell'Ottocento



CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



Quella di Palazzo Martinengo è una mostra unica e imperdibile che presenta sotto una nuova luce i protagonisti, le anime e i volti di un secolo ricchissimo come pochi altri di arte, storia e cultura!

Dopo il successo riscosso con “Il cibo nell’Arte dal Seicento a Warhol” e “Lo Splendore di Venezia”, Palazzo Martinengo ospita fino all’11 Giugno 2017 una nuova grande mostra – curata da Davide Dotti – che racconta al pubblico la straordinaria stagione artistica che l’Italia visse nel corso del XIX secolo, illustrando le correnti e i movimenti pittorici che fiorirono rendendo il panorama artistico nazionale uno dei più frizzanti e dinamici a livello europeo. Gli oltre cento dipinti selezionati, provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private, permettono di compiere un appassionante viaggio alla scoperta dei massimi esponenti del neoclassicismo, del romanticismo, della scapigliatura, dei macchiaioli e del divisionismo, presentati per la prima volta a Brescia in una gioiosa sinfonia di luminose atmosfere e squillanti tonalità.

Il percorso espositivo è inaugurato da un celebre capolavoro di Antonio Canova che incarna alla perfezione i canoni dell’estetica neoclassica: *Amore e Psiche*. L’emozionante scultura dialoga con le tele dei maggiori interpreti del neoclassicismo tra cui Andrea Appiani, pittore prediletto da Napoleone, capace di evocare nelle sue opere la sublime grazia raffaellesca. La seconda sezione dedicata al romanticismo ha come protagonista il grande Francesco Hayez che, con la maestria del suo pennello, seppe raggiungere vertici assoluti anche in opere di ampio formato come nella *Maria Stuarda*, capolavoro di tre metri per due per l’occasione giunto eccezionalmente a Brescia. Accanto ad altri significativi lavori di Hayez sono esposti dipinti dei principali pittori romantici tra cui Piccio, la cui pittura vibrante e aerea anticipò gli esiti dei maestri della Scapigliatura a cui è dedicata la terza sala, ricca delle modernissime tele di Tranquillo Cremona. Negli stessi anni in cui a Milano si affermavano gli scapigliati, a Firenze si faceva largo un gruppo di giovani e agguerriti artisti che, per reagire alla stanca pittura insegnata nelle accademie, diede vita al movimento dei macchiaioli capitanato da Fattori, Lega e Signorini, autori di memorabili capolavori che trovano spazio nel piano ammezzato del palazzo. Proseguendo nel percorso, il visitatore è prima sedotto dai dipinti a soggetto orientalista che riecheggiano le magiche luci e le seducenti atmosfere del lontano oriente, e poi dalle toccanti scene di vita quotidiana immortalate con pungente realismo da Induno, Ciardi, Favretto, Palizzi, Irolli, Milesi e dal bresciano Angelo Inganni, presente con diversi lavori tra cui due splendide vedute



di Piazza Loggia. Aggiornati sulle novità dell'impressionismo francese i divisionisti elaborarono, invece, un'innovativa tecnica pittorica caratterizzata da intrecci di brevi pennellate cariche di colore, che trova la massima espressione nelle tele cariche di significati simbolici di Segantini, Pellizza da Volpedo, Previati e Morbelli. Infine, nell'ultima sezione viene magicamente rievocato il frizzante clima culturale della Parigi Belle Époque, dove vissero e lavorarono maestri del calibro di Zandomenighi, De Nittis, Mancini e Boldini. Di quest'ultimo, formidabile anticipatore della modernità novecentesca, sono esposti gli scoppiettanti e dinamici ritratti nei quali esaltò la sensuale bellezza femminile, svelandone l'anima più profonda e misteriosa.

Abbiamo opzionato 50 biglietti per la mostra.

COSTO CON 40 PARTECIPANTI:	COSTO CON 40 PARTECIPANTI
SOCI € 16,00	OSPITI €. 24,00

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

- Ore 08,30** partenza da Via Btg. Framarin, angolo Via Monte Cengio (Sede della Banca) con pullman riservato (ritrovo almeno 5 minuti prima).
- Ore 10,00** passaggio a Brescia per chi vorrà visitare il centro storico in alternativa allo shopping all'Outlet Franciacorta dove invece si recherà chi avrà scelto quest'opzione.
- Ore 10,30** circa arrivo all'Outlet e tempo a disposizione fino alle **15,00**.
- Ore 15,05** partenza alla volta di Brescia e ricongiungimento alle ore **15,45** in Via dei Musei avanti a Palazzo Martinengo con i componenti del primo Gruppo. **Ore 16,00** entrata alla Mostra del primo gruppo.
- Ore 16,25** ritrovo del secondo Gruppo avanti a Palazzo Martinengo in Via dei Musei ed entrata alla Mostra alle ore **16,40**.
- Ore 18,15** circa partenza per il rientro a Vicenza dove giungeremo verso le ore **19,45**.



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Resta inteso che l'uscita con il pullman sarà effettuata solo se si raggiungeranno almeno 40 partecipanti (numero necessario per ammortizzarne il costo).

Nel caso invece si raggiungessero i 50 partecipanti le quote saranno:

COSTO CON 50 PARTECIPANTI		COSTO CON 50 PARTECIPANTI	
SOCI	€ 14,00	OSPITI	€. 22,00

La quota comprende:

Pullman riservato

Entrata alla Mostra con visita guidata.

L'iscrizione all'attività dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il nuovo sito www.popolarevicenza.it/circolonew entro **Giovedì 16 Febbraio 2017.**

N.B. Nelle "NOTE" dovrà essere indicato se, la mattina, ci si vuole fermare in centro a Brescia invece di recarsi all'Outlet Franciacorta.

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00