



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

SETTORE CULTURA & SPETTACOLI VICENZA

Circolare n° 2515
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 4 Gennaio 2017

Il Settore Cultura vi invita ad un'altra imperdibile serata al
TEATRO COMUNALE DI VICENZA
SABATO 18 FEBBRAIO 2017 ORE 21



EZIO BOSSO

Bosso si esibirà in piano solo e presenterà il suo disco d'esordio "The 12th Room", un concept album composto da due cd: un primo disco con quattro brani inediti e sette di repertorio pianistico, ognuno dei quali vuole rappresentare metaforicamente le fasi che attraversiamo nella vita, e un secondo disco contenente la Sonata No. 1 in Sol Minore che simboleggia la dodicesima stanza.

«Questi brani, come sempre nelle mie scelte, rappresentano un piccolo percorso meta-narrativo - racconta Ezio Bosso - C'è una teoria antica che dice che la vita sia composta da dodici stanze, nessuno può ricordare la prima stanza perché quando nasciamo non vediamo, ma pare che questo accada nell'ultima che raggiungeremo. E quindi si può tornare alla prima. E ricominciare».

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolonew

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



Ezio Bosso è pianista, compositore e direttore d'orchestra nato a Torino. Ha studiato Composizione e Direzione d'Orchestra all'Accademia di Vienna arrivando a dirigere alcune delle più importanti orchestre internazionali come la London Symphony Orchestra, The London Strings, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e l'Orchestra dell'Accademia della Scala. Ha composto musica classica, colonne sonore per il cinema (per "Io non ho paura" di Salvatores, per "Rosso come il cielo" di Bortone), per il teatro (per registi come James Thierrée) e la danza (per coreografi come Rafael Bonchela) fino a scrivere sperimentazioni con i ritmi contemporanei. Dal 2011 Ezio Bosso convive con una malattia neurodegenerativa progressiva. Si esibisce con il suo "amico" Pianoforte Gran coda Steinway & Son della collezione Bussotti-Fabbrini, appositamente preparato sulle specifiche del Maestro da Piero Azzola, e utilizza uno sgabello versatile e di supporto, chiamato "12" e nato dalla collaborazione con l'architetto Simone Gheduzzi di Diverse Righe Studio.

Abbiamo opzionato 10 biglietti POLTRONE (parte alta della sala) al costo di

SOCI

€ 50,00

OSPITI

€ 57,50

Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito

www.popolarevicenza.it/circolonew entro Venerdì 20 Gennaio 2017.

In tal modo si avrà conferma immediata dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.

Naturalmente anche per questo spettacolo verrà data la priorità ai Soci.

La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente (compreso codice Fil/Uff.).

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.