



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

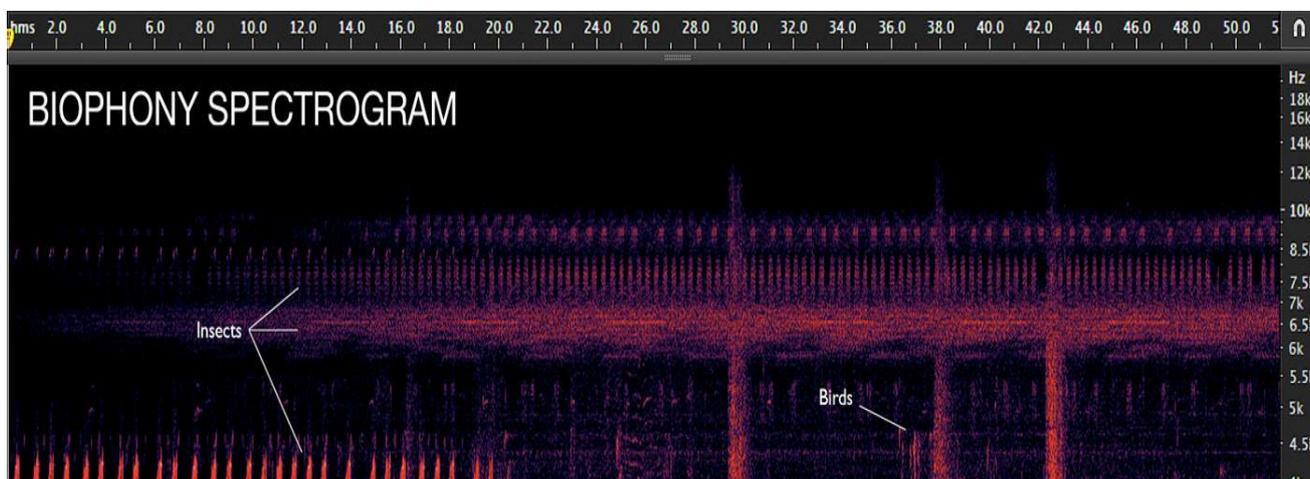
SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° 2466
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 9 Novembre 2016

Il Settore Cultura è lieto di invitarvi alla visione di un altro imperdibile
balletto al **Teatro Comunale di Vicenza**

Sabato 17 Dicembre ore 20,45



BIOPHONY | SAND

Alonzo King Lines Ballet

BIOPHONY

coreografia Alonzo King

sound design e musica Bernie Krause e Richard Blackford

disegno luci Axel Morgenthaler

costumi Robert Rosenwasser

Intervallo

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolonew

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



SAND

prima italiana

**coreografia Alonzo King
musica Charles Lloyd e Jason Moran
disegno luci Axel Morgenthaler
scenografia Christopher Haas
costumi Robert Rosenwasser
realizzati da Joan Raymond**

Sand* è stato possibile grazie al sostegno di *Lisa and John Pritzker Family Fund, Marcia and Richard Grand, Bernard Osher Foundation.

Programma

Alonzo King Lines Ballet, compagnia icona della danza mondiale da un quarto di secolo.

Coreografo multiculturale e sfaccettato, con il suo Lines Ballet fondato a San Francisco nel 1982, King è presente nelle stagioni e nei festival internazionali più importanti a livello internazionale; è divenuto celebre per l'elaborazione di un personalissimo linguaggio creativo sospeso tra la purezza neoclassica e la danza afroamericana.

A Vicenza saranno presentati due creazioni recentissime, *Biophony* (2015) concepita su una colonna sonora originale di Richard Blackford e Bernie Krause, una musica che cattura i suoni della natura, un'orchestra vivente su cui si adagia la danza di matrice classica, mentre in *Sand* (2016) sarà la musica jazz di Jason Moran e Charles Lloyd ad accompagnare le movenze liriche e sofisticate dei danzatori, che nella creazione diventano corpi "sospesi", un sistema armonioso di forze vibranti, abbandonando i movimenti contratti sulle punte, tipici dello stile Alonzo King. *Sand* è stata resa possibile, in parte, dalle donazioni dalla famiglia Lisa e John Pritzker, Marcia e Richard Grand, e la Fondazione Bernard Osher.



Abbiamo opzionato **20 biglietti** al costo di

SOCI	€ 28,00	SOCI UNDER 30	€ 15,00
SOCI OVER 65	€ 26,00		
OSPITI	€ 31,00	OSPITI UNDER 30	€ 20,00

Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito

www.popolarevicenza.it/circolonew **entro Mercoledì 23 Novembre 2016.**

In tal modo si avrà conferma immediata dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.

La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente comprensivo di codice Filiale.

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.