



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Cultura Udine

Circolare n° 2415

Responsabile : P. Pignatelli

Udine, 14/09/2016

In collaborazione con il

**COORDINAMENTO CIRCOLI AZIENDALI DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA
DOPOLAVORO FERROVIARIO, INSIEL, BPVI - Cultura & viaggi**

organizzano un'escursione a **Ferrara**
per la visita alle mostre



**ASPETTANDO
L'ORLANDO
FURIOSO**

Dal 24 settembre a Palazzo dei Diamanti

«Quando entro nel *Furioso*, veggio aprirsi una tribuna, una galleria regia, ornata di cento statue antiche de' più celebri scultori [...], di cristalli, d'agate, di lapislazzuli e d'altre gioie, e finalmente ripiena di cose rare, preziose, meravigliose»

Galileo Galilei

Cosa vedeva Ludovico Ariosto quando chiudeva gli occhi? Quali immagini affollavano la sua mente mentre componeva il poema che ha segnato il Rinascimento italiano? Quali opere d'arte furono le muse del suo immaginario? A queste domande vuole dare una risposta la mostra organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte per celebrare i cinquecento anni della prima edizione dell'*Orlando furioso*. Concepito nella Ferrara estense e stampato in città nel 1516, il poema è uno dei capolavori assoluti della letteratura occidentale che da subito parlò al cuore dei lettori italiani ed europei. Più che una ricostruzione documentaria, l'esposizione sarà una importante rassegna d'arte vera e propria: una straordinaria narrazione per immagini che condurrà il visitatore in un viaggio appassionante nell'universo ariostesco, tra battaglie e tornei, cavalieri e amori, desideri e incantesimi. I capolavori dei più grandi artisti del periodo – da Mantegna a Leonardo, da Raffaello a Michelangelo e Tiziano – oltre a sculture antiche e rinascimentali, incisioni, arazzi, armi, libri e manufatti di straordinaria bellezza e preziosità, faranno rivivere il fantastico mondo cavalleresco del *Furioso* e dei suoi paladini, offrendo al contempo un suggestivo spaccato della Ferrara in cui fu concepito il libro e raccontando sogni, desideri e fantasie di quella società delle corti italiane del Rinascimento di cui Ariosto fu cantore sensibilissimo

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

DOMENICA 06 novembre 2016

Programma

Appuntamento presso parcheggio del Teatro Nuovo dieci minuti prima della partenza. **Partenza in pullman alle ore 06,30.**

Arrivo a Ferrara alle ore 10.15 e incontro con la guida.

ore 11.00: ingresso primo gruppo

ore 11.15: ingresso secondo gruppo

Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Alle ore 14,00 incontro con la guida e visita alla "Ferrara di Lodovico Ariosto".

Al termine partenza per Udine prevista alle ore 17,15.

Quota di partecipazione:

SOCI : € 50,00

NON SOCI € 65,00

La quota comprende: viaggio in PULLMAN, ingresso e guida alla mostra e assicurazione viaggio.

La quota non comprende: gli extra in genere e quanto non previsto nel programma.

RAMMENTIAMO CHE QUESTA VISITA GUIDATA E' EFFETTUATA IN COLLABORAZIONE CON IL COORDINAMENTO CIRCOLI AZIENDALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA E CON IL DOPOLAVORO FERROVIARIO PER CUI AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO di 40 ADESIONI LE ISCRIZIONI SARANNO CHIUSE. PERTANTO GLI INTERESSATI SONO PREGATI DI DARE IMMEDIATO AVVISO AI SOCI Pasquale Pignatelli E Elena Barbon

**Adesioni entro il
14 OTTOBRE 2016**

Restiamo in attesa e Vi informiamo che eventuali chiarimenti potranno essere richiesti ai soci Pasquale Pignatelli e Elena Barbon

CIRCOLO DIPENDENTI BPVI

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00