



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

---

## VICENZA – Sezione Spettacoli & Cultura

Vicenza, 20 Luglio 2016

CIRCOLARE N. 2397  
Responsabile :A. Suriano



## TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA STAGIONE 2016-2017

**Per la stagione 2016-2017, il Circolo Dipendenti agevolerà i propri Soci con un contributo, per lo più pari al 20% del costo effettivo, sull'acquisto dell'abbonamento alla stagione teatrale.**

**Giunta alla sua decima edizione, quella del Teatro Comunale di Vicenza si conferma una stagione ricca di proposte di qualità, con sguardi importanti ai temi della contemporaneità e delle sue problematiche, ma anche con momenti di leggerezza e di sano divertimento.**

**Anche quest'anno sono stati introdotti alcuni cambiamenti per andare incontro alle segnalazioni che sono state fatte e per articolare una proposta capace di soddisfare un pubblico sempre più diversificato ed esigente.**

---

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolo](http://www.popolarevicenza.it/circolo)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



**La prosa sarà articolata in un unico cartellone di 13 titoli che si snoderanno tra la Sala Maggiore e il Ridotto: accanto alle tipologie di abbonamenti tradizionali che, ovviamente, potrete rinnovare, da quest'anno potrete scegliere anche un abbonamento a 13 titoli o uno a 6, 7 o 8 titoli. Si amplia, dunque, l'offerta (due titoli in più in sala grande) e la possibilità di scelta tra grandi interpreti e registi del teatro italiano come Natalino Balasso, Alessandro Gassmann, Serra Yilmaz, Maddalena Crippa, Neri Marcorè, Lella Costa, Marco Baliani. La programmazione del Ridotto, invece, è una dedica al talento delle donne, che vedrà esibirsi alcune grandi protagoniste della scena italiana come Piera Degli Esposti, Monica Guerritore e Francesca Reggiani, Marina Massironi, Ottavia Piccolo e Lucilla Giagnoni.**

**È una programmazione di eccellenza quella della XXI edizione di VicenzaDanza, caratterizzata da novità di grande prestigio - come l'ultimo spettacolo dei sempreverdi Momix, la nuovissima creazione del raffinato Malandain Ballet Biarritz, a Vicenza con il nuovo spettacolo "La Bella e la Bestia", creazione presentata in anteprima mondiale al Teatro dell'Opera di Versailles nel dicembre 2015 e che debutterà in prima mondiale alla Biennale della Danza di Lione in settembre, una produzione di cui la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza è orgogliosamente partner. Infine, elemento di grande novità, la presenza di un musical - il musical per antonomasia sulla danza - Billy Elliot nella sua versione italiana.**

**Proposte, dunque, che attraversano i generi più diversi con una costante attenzione all'espressione coreutica contemporanea, con incursioni nel tango fusión di Leonardo Cuello e naturalmente un doveroso omaggio finale al grande balletto classico con la Soirée Petipa; una stagione di alto profilo in cui tutti gli appassionati e i cultori possono trovare riferimenti e spettacoli per cui entusiasinarsi.**

**Per la sezione concertistica, ovvero la stagione 107 della Società del Quartetto, il leitmotiv sarà l'imponente presenza di eccellenze musicali: 13 concerti in abbonamento, da ottobre 2016 ad aprile 2017, un'anteprima sontuosa (il concerto della Mahler Chamber Orchestra, diretta da Daniel Harding in programma sabato 8 ottobre) stelle del concertismo internazionale, ben 8 serate monografiche, una prima esecuzione mondiale, 200 artisti sul palco del Comunale. Il concerto inaugurale sarà quello pianistico di Beatrice Rana con le "Variazioni Goldberg" di Bach.**



**Di grande respiro anche il cartellone della sezione sinfonica, con l'Orchestra del Teatro Olimpico che andrà a riproporre l'impostazione delle ultime edizioni, visto il crescente entusiasmo con il quale l'Orchestra rinnovata è stata seguita dal pubblico. Con Alexander Lonquich nel ruolo di direttore principale per la terza stagione consecutiva, la Oto sarà protagonista di 6 concerti nei quali saranno proposti alcuni capisaldi della grande epoca classica e romantica gettando più di uno sguardo in avanti (ai vari Stravinskij, Prokof'ev, Poulenc, Mahler e Debussy) ed uno solo al passato, con le "Sinfonie" di Carl Philipp Emanuel Bach.**

**Per ottenere il contributo del Circolo il Socio dovrà comunicare l'acquisto, effettuato a proprio nome, a mezzo iscrizione *on line sul sito* [www.popolarevicenza.it/circolonev](http://www.popolarevicenza.it/circolonev) entro Venerdì 30 Settembre 2016, ed inviando alla Segreteria del Circolo, fotocopia dell'abbonamento stesso o copia via mail (da cui risulti l'intestazione dell'abbonato), ed *indicando nella Note la tipologia dell'abbonamento scelto e nel costo l'importo effettivamente speso.***

**E' stato stabilito un budget complessivo di € 2.000,00, tetto massimo per l'elargizione del contributo che sarà riconosciuto, sino ad esaurimento, secondo l'ordine cronologico di ricevimento delle richieste, sulla base della seguente tabella, presumibilmente nel prossimo mese di dicembre.**

#### Abbonamenti Scontati

**Poichè chi sottoscrive due, o tre tipologie di abbonamento ha diritto ad uno sconto, rispettivamente del 10%, 20% circa sul costo totale, si prega il Socio che ha sottoscritto più abbonamenti di indicare il costo effettivamente sostenuto; il contributo sarà definito di conseguenza dal Circolo **e comunque con un contributo massimo per nominativo di 50 euro, in caso di somma di più abbonamenti.****

Nel caso di impossibilità ad assistere a uno spettacolo, l'abbonato ha l'opportunità di:

1. cambiare turno per gli spettacoli di Prosa e Danza;
2. assistere ad un altro spettacolo della stagione senza dover sostenere il costo del biglietto;
3. In entrambi i casi il costo del servizio è di 2,00 euro a persona. Il cambio posto/spettacolo può essere esercitato al massimo 3 volte.



## CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

<b>Abbonamento</b>	<b>Pr.intero</b>	<b>Contr.Circolo</b>	<b>OVER 65</b>	<b>Contr.Circolo</b>	<b>Under 30</b>	<b>Contr.Circolo</b>
<b>TUTTO DANZA</b> 9 Spett. Sala magg. + Ridotto	€ 217,00	€ 43,00	€ 189,00	€ 38,00	€ 133,00	€ 27,00
<b>DANZA</b> 7 Spett. Sala magg.	€ 203,00	€ 40,00	€ 175,00	€ 35,00	€ 119,00	€ 24,00
<b>MINI DANZA</b> 3 serate Sala magg. Domenica pomeriggio	€ 87,00	€ 17,00	€ 72,00	€ 14,00	€ 48,00	€ 10,00
<b>DANZA AL RIDOTTO</b> 2 Spettacoli	€ 26,00	€ 5,00	€ 18,00	€ 4,00	€ 18,00	€ 4,00
<b>PROSA 8 Spettacoli</b>	€ 184,00	€ 37,00	€ 136,00	€ 27,00	€ 120,00	€ 24,00
<b>PROSA 7 Spettacoli</b>	€ 161,00	€ 32,00	€ 119,00	€ 24,00	€ 105,00	€ 21,00
<b>PROSA 6 Spettacoli</b>	€ 138,00	€ 28,00	€ 102,00	€ 20,00	€ 90,00	€ 18,00
<b>PROSA AL RIDOTTO</b> 5 spettacoli	€ 75,00	€ 14,00	€ 60,00	€ 30,00	€ 60,00	€ 30,00
<b>TUTTO PROSA</b> 13 Spett. 8 Sala maggiore + 5 Ridotto	€ 233,00	€ 47,00	€ 176,40	€ 35,00	€ 162,00	€ 32,00
<b>SINFONICA</b>	€ 102,00	€ 18,00	€ 84,00	€ 17,00	€ 36,00	€ 7,00
<b>CONCERTISTICA</b>	€ 208,00	€ 39,00	€ 169,00	€ 34,00	€ 65,00	€ 13,00
<b>MUSICA BREVE</b> Concerti del 24/10-21/11- 19/12-6/02-22/02-13/03- 3/04-20/04	€ 148,50	€ 32,00	€ 116,00	€ 23,00	€ 56,00	€ 11,00
<b>TUTTO MUSICA</b> Sinfon. + Concert.	€ 256,50	€ 50,00	€ 209,00	€ 42,00	€ 95,00	€ 19,00
<b>INTEGRALE</b> 32 APPUNTAMENTI 7 Danza+6 Prosa+ 6 Sinfonica+13 Concert.	€ 488,25	€ 50,00	€ 397,50	€ 50,00	€ 232,50	€ 46,00

**Per conoscere l'intera programmazione teatrale vedi**  
[www.tcvi.it](http://www.tcvi.it)

**CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA**

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: [circolo@popvi.it](mailto:circolo@popvi.it) - [www.popolarevicenza.it/circolo](http://www.popolarevicenza.it/circolo)

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



**I nuovi abbonamenti per Danza e Prosa potranno essere acquistati a partire da martedì 27 Settembre.**

**Per quanto riguarda gli abbonamenti della Concertistica e della Sinfonica i posti per i nuovi abbonamenti saranno assegnati dalla Società del Quartetto - Sig.ra Alessandra : 0444.526060 alla quale ci si potrà rivolgere per concordare direttamente la scelta dei posti.**

**L'addebito degli abbonamenti richiesti alla Società del Quartetto, nostro tramite, sarà effettuato alla chiusura delle iscrizioni e la consegna degli stessi avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa;**

**Su richiesta degli interessati gli abbonamenti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale, comprensivo di codice, indicati dal richiedente all'atto della prenotazione.**

**CIRCOLO DIPENDENTI BPVI**