



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° 2325
Responsabile: A. Suriano – 349.5541934

Vicenza 24 Febbraio 2016

Il settore Cultura propone una grande Mostra che prevede una doppia esposizione che spazia dal **barocco** ai grandi del **Novecento** fino alla **Modernità** e alle **Avanguardie** e si terrà a **Palazzo Roverella**, già sede della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi e di tutte le grandi esposizioni d'arte rovigine, e a **Palazzo Roncale**, dimora nobiliare da poco restaurata dalla Fondazione stessa.

DOMENICA 10 APRILE 2016

ROVIGO



 **Fondazione**
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

www.palazzoroverella.com
info: 0425 460093

 COMUNE DI ROVIGO  ACCADEMIA DEI CONCORDI

“AL PRIMO SGUARDO - opere inedite dalla collezione della Fondazione” è il nuovo grande evento promosso dalla stessa Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo in collaborazione con l'Accademia dei Concordi ed il Comune

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



di Rovigo. La mostra prevede in esposizione un nucleo ancora inedito della Collezione della Fondazione Cassa di Risparmio: ovvero i dipinti riuniti nella collezione di Pietro Centanini, che recentemente l'ha voluta donare alla Fondazione affinché possa mantenersi integra e soprattutto possa essere goduta dalla collettività.

La sua è una raccolta d'arte che unisce ai molti acquisti, ben guidati, che il collezionista aveva fatto sul mercato, il patrimonio d'arte della sua antica famiglia. Pietro Centanini indirizzava le sue scelte soprattutto sugli artisti veneti ma anche, in omaggio alla moglie di origine partenopea, alla *scola napoletana*. In collezione si trovano infatti opere di gradissimo interesse di Palizzi, De Nittis, Lega, Ghiglia, Boldini, Fattori, Soffici, Rosai, de Pisis, de Chirico, Guttuso De Chirico, insieme a Zandomenighi, Milesi, Luigi Nono, Licata, Brass, Barbisan ma anche Utrillo e Chagall e i vedutisti, compresi alcuni magnifici Guardi.

Se la Collezione Centanini sarà una novità per tutti, il nucleo maggiore della Fondazione Cariparo non mancherà di stupire per ricchezza e varietà di contenuto. In esso sono testimoniati ben 5 secoli di storia dell'arte veneta e italiana: da Oreste Da Molin, Giuseppe Manzoni al Cavaglieri, gloria rodigina. Il Futurismo è ben rappresentato da Tullio Crali, mentre il secondo dopoguerra è presente con una sequenza notevolissima di opere, a ricordare l'importanza del gruppo N e dell'optical, con Biasi, Landi, Chiggio, Massironi e infine tre opere di Castellani.

Abbiamo opzionato 50 biglietti

Costo per i SOCI € 10,00

Costo per gli OSPITI € 15,00

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



La quota comprende:

- Viaggio in pullman riservato.
- Ingresso con guida nei due Palazzi

PROGRAMMA DELLA GIORNATA:

Ore 14,15 partenza da Via Btg. Framarin, angolo Via Monte Cengio (Sede della Banca) con pullman riservato (ritrovo almeno 5 minuti prima).

Ore 16,00 arrivo a Rovigo, dove alle **ore 16,15 e alle 16,30** entreremo con due Gruppi prima a Palazzo Roncale ed al termine a Palazzo Roverella.

Ore 18,30 circa partenza per il rientro a Vicenza dove giungeremo verso le ore **19,45**.

Resta inteso che l'uscita sarà effettuata solo se si raggiungeranno almeno 40 partecipanti (numero necessario per ammortizzare il costo del pullman).

*L'iscrizione all'attività dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il nuovo sito www.popolarevicenza.it/circolonew entro **Venerdì 11 Marzo 2016***

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.