



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Cultura Udine

Circolare n° 2289

Responsabile : P. Pignatelli

Udine, 13/01/2016

In collaborazione con il

**COORDINAMENTO CIRCOLI AZIENDALI DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA
DOPOLAVORO FERROVIARIO, INSEL, BPVI - Cultura & viaggi**



Escursione a **VERONA**

PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

domenica 14 FEBBRAIO 2016

Programma

Ritrovo dei partecipanti alle ore 06.30 al parcheggio del Teatro Nuovo in Viale Trieste e quindi partenza alle ore 06.45 in bus per Verona. Incontro con la guida e passeggiata nel centro di Verona.

Tempo a disposizione e quindi ingresso dei gruppi alle ore 14,30 e alle 14,45 per la visita guidata alla mostra "Il post-impressionismo".

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Il percorso espositivo racconta l'epocale svolta che avviene tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, quando le sorprendenti tele di George Seurat e di Paul Signac aprono una pagina nuova nella storia dell'arte.

Il "Post-impressionismo" nasce in Francia a partire dal 1886, caratterizzato dalla tecnica francese del pointillisme detto anche divisionismo in Olanda e Belgio, per via della composizione "divisa" del colore, che non è steso sulla tela in maniera uniforme e tradizionale, bensì ottenuto tramite puntini o trattini di molti colori diversi, che danno all'occhio una percezione diversa dalla realtà. Moltissimi artisti si sono cimentati con questa tecnica, in particolare i francesi, i belgi e gli olandesi, e i più importanti tra loro sono stati collezionati da Helene Kröller-Müller, moglie di un ricchissimo industriale olandese e fondatrice dell'incredibile museo che sorge sperduto in mezzo alle campagne dell'Olanda e che nasconde un patrimonio difficilmente accessibile. Tra questi artisti spicca il nome di Vincent Van Gogh: nei brevi drammatici anni trascorsi in Francia, dà alle pennellate un'inedita drammaticità, una forza profonda capace di imprimere forti emozioni sulla tela. Nel volgere di pochi decenni queste premesse porteranno alla rivoluzione radicale dell'astrattismo: quello di Piet Mondrian.

Al termine della visita guidata, alle 17.30 circa, partenza in bus per il rientro a Udine.

Quota di partecipazione:

SOCI : € 40,00

NON SOCI € 65,00

La quota comprende: viaggio in pullman, ingresso e guida alla mostra, guida per la visita alla città, l'assicurazione medico bagaglio. La quota non comprende: il pranzo, gli extra in genere e quanto non previsto nel programma.

RAMMENTIAMO CHE QUESTA VISITA GUIDATA E' EFFETTUATA IN COLLABORAZIONE CON IL COORDINAMENTO CIRCOLI AZIENDALI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA E CON IL DOPOLAVORO FERROVIARIO PER CUI AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO di 40 ADESIONI LE ISCRIZIONI SARANNO CHIUSE. PERTANTO GLI INTERESSATI SONO PREGATI DI DARE IMMEDIATO AVVISO AI SOCI Pasquale Pignatelli ed Elena Barbon

**Adesioni entro il
28 gennaio 2016**

Restiamo in attesa e Vi informiamo che eventuali chiarimenti potranno essere richiesti ai soci Pasquale Pignatelli e Elena Barbon

CIRCOLO DIPENDENTI BPVI

CIRCOLO DIPENDENTI DELLA BANCA POPOLARE DI VICENZA

Sede legale via Btg. Framarin, 18 - 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Segreteria: Tel. 0444/339536 - Fax 0444537448- e-mail: circolo@popvi.it - www.popolarevicenza.it/circolo

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00