

CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° **2280** Responsabile: A. Suriano

Vicenza 23 Dicembre 2015

Il Settore Cultura ha il piacere di invitarvi a trascorrere una piacevole serata per la DANZA con Cristiana Morganti al

RIDOTTO del TEATRO COMUNALE DI VICENZA SABATO 20 FEBBRAIO 2016 ORE 20,45



JESSICA AND ME

creazione, direzione, coreografia e interpretazione **Cristiana Morganti** collaborazione artistica Gloria Paris in coproduzione con Fondazione I Teatri - Reggio Emilia durata 70 min. senza intervallo

Programma

Lei vuole che io danzi, oppure vuole che io parli? Dietro questa domanda, rivolta da Cristiana Morganti ad uno spettatore, si cela una delle chiavi di lettura di "Jessica and me".



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

In questo suo nuovo spettacolo, la storica danzatrice del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch, giunta a un momento importante del suo percorso, si ferma a riflettere su se stessa: sul rapporto con il proprio corpo e con la danza, sul significato dello stare in scena, sul senso dell' "altro da sé" che implica il fare teatro.

Ne risulta una sorta di autoritratto idealmente a due voci (Jessica and me) di efficace e spiazzante ironia, dove Cristiana rivela ciò che accade nel backstage del suo percorso professionale. Un puzzle di gesti, ombre, muscoli, tenacia, spavalderia, timidezza, ricordi e progetti.

CRISTIANA MORGANTI

Cristiana Morganti si è diplomata in danza classica all'Accademia Nazionale di Danza di Roma e in danza contemporanea alla Folkwang Hochschule di Essen. In Germania ha lavorato con diversi coreografi: Susanne Linke, Urs Dietrich, Joachim Schlömer, VA Wölfl e Wanda Golonka. Per approfondire lo studio della voce e la sperimentazione teatrale ha studiato con l'Odin Teatret di Eugenio Barba. Dal 1993 Cristiana Morganti è danzatrice solista del Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, dove lavora tutt'oggi. Ha danzato in quasi tutti gli spettacoli del repertorio e ha partecipato a numerose nuove creazioni. Con il Tanztheater ha partecipato anche al film di Pedro Almodovar "Parla con lei" (2001) e al film di Wim Wenders "PINA" (2011). Cristiana Morganti è attualmente Professeur Associé al Conservatoire Nationale Superieure de Paris, insegna regolarmente all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, e dal 1997 collabora con la dottoressa Laura Bertelé animando laboratori di danza per adolescenti affetti da scoliosi e gravi problemi motori. Per il Conservatoire Nationale Superieure de Paris ha creato le coreografie: "From here to there" (2011), "Out of twelve" (2012), "Sacré Printemps!" (2013). Nel 2010 Cristiana Morganti ha creato, in omaggio a Pina Bausch, la Conferenza Danzata "MOVING WITH PINA", presentata poi con grande successo in numerosi teatri italiani e nel 2011 ha ricevuto il premio Positano Leonide Massine come Migliore Danzatrice Contemporanea dell'anno.

Abbiamo opzionato <mark>20 biglietti</mark> al costo di

SOCI

€

5,00

OSPITI

€ 10,60



CIRCOLO DIPENDENTI BANCA POPOLARE DI VICENZA

Per richiedere i biglietti iscriversi on line sul sito
www.popolarevicenza.it/circolonew entro Venerdì 8 Gennaio 2016.
In tal modo si avrà conferma immediata dell'accettazione dell'iscrizione con garanzia della priorità acquisita.

La consegna dei biglietti avverrà presso la Segreteria del Circolo durante l'orario di apertura della stessa; su richiesta degli interessati i biglietti potranno essere inviati per posta interna, senza peraltro alcuna responsabilità del Circolo per eventuali disguidi nella consegna, presso l'ufficio/filiale indicati dal richiedente

CIRCOLO DIPENDENTI B.P.VI.