



ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

SETTORE CULTURA VICENZA

Circolare n° 3726
Responsabile: A. Suriano

Vicenza 7 Ottobre 2026

Il Settore Cultura vi invita a partecipare alla prima tappa della trilogia di Mostre che si terrà a Vicenza nel triennio 2026/2028. Iniziamo dunque con la mostra *Italia Germania. Pittura e scultura tra Ottocento e Novecento*.

DA CANOVA A KIEFER

Vicenza – Basilica Palladiana

Mercoledì 25 Novembre 2026 ore 16,00



Non solo capolavori d'arte, ma storie di incontri, viaggi, influenze e visioni che hanno attraversato i confini. Da questa idea nasce Ispirazione Europa, il nuovo progetto espositivo promosso dal Comune di Vicenza che tra il 2026 e il 2028 porterà in Basilica Palladiana tre grandi mostre dedicate ai rapporti tra l'Italia e Germania, Francia e Spagna.

ASSOCIAZIONE RICREATIVA ANCORA INSIEME

Sede legale c/o **Studio ALMA Contra San Marco 25- 36100 Vicenza – C.F.95026590240**

Sede Operativa: Via Chiesa di Cresole 39- 36030 Cresole di Caldogno

Segreteria: Tel. 333 3512901 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



Una trilogia di mostre per raccontare attraverso l'arte la nascita e lo sviluppo dello spirito europeo: è l'idea alla base di *Ispirazione Europa*, ambizioso progetto espositivo. Un viaggio lungo cinque secoli, dal Rinascimento al contemporaneo, per raccontare come le relazioni tra l'Italia e altri tre influenti Paesi abbiano dato forma alla cultura del continente. A cura di Gabriella Belli e Valerio Terraroli, organizzata da Marsilio Arte, l'iniziativa è promossa dal Comune di Vicenza con la collaborazione del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio e della Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, e con il sostegno di Intesa Sanpaolo. Per ciascuna delle esposizioni in programma sono attese circa cento opere, tra dipinti, sculture, fotografie, lavori su carta, testimoni del ruolo di come nel corso dei secoli gli artisti siano stati capaci di costruire una rete di influenze oltre i confini geografici e politici: non solo capolavori da ammirare, dunque, ma incontri, visioni, rapporti che hanno cambiato la storia dell'arte. La mostra *Italia Germania. Pittura e scultura tra Ottocento e Novecento. Da Canova a Kiefer*, è tra gli eventi di spicco delle celebrazioni per i 75 anni dalla ripresa delle relazioni diplomatiche tra i due Paesi. Essenziali per lo sviluppo del progetto, che ha ottenuto anche il patrocinio dell'Ambasciata tedesca in Italia, sono state le collaborazioni con il Mart di Trento e Rovereto, il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno e la Casa di Goethe a Roma.

Ad attendere i visitatori è una cavalcata lungo due secoli di storia, a partire dal Settecento, l'epoca d'oro del Grand Tour, quando il Bel Paese diventa meta irrinunciabile per gli artisti e gli intellettuali tedeschi. Paradigmatico è il volume *Viaggio in Italia* di Goethe, che contribuisce a diffondere nel mondo germanico il mito della Penisola come luogo di rigenerazione artistica e spirituale. Dalla comunità dei Nazareni, pittori tedeschi che scelgono di lavorare a Roma per rinnovare l'arte ispirandosi al Rinascimento italiano, all'impatto dell'archeologia di Johann Johachim Winkelmann, fino al Neoclassicismo di Antonio Canova e Bertel Thorvaldsen, nel XVIII si gettano le basi per un rapporto privilegiato tra la Germania e l'Italia. Un dialogo destinato a proseguire con le Secessioni di fine Ottocento, per poi intrecciarsi con i grandi eventi della storia, dalla Repubblica di Weimar all'avvento dei regimi totalitari, dal dramma della Seconda Guerra Mondiale alla ricostruzione. I nomi di Giorgio De Chirico, Franz von Stuck, Max Klinger, Arnold Böcklin, e poi il Futurismo di Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Gino Severini, l'avanguardia dei gruppi Die Brücke e Der Blaue Reiter, per proseguire con il Realismo Magico di Felice Casorati, la Nuova Oggettività di Otto Dix e George

ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

Sede legale c/o Studio **ALMA** Contra San Marco 25- 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Via Chiesa di Cresole 39- 36030 Cresole di Caldogeno

Segreteria: Tel. 333 3512901 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00



ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

Grosz, l'astrazione di Vasilij Kandinskij e Josef Albers, scandiscono un percorso che si spinge fino al lavoro pionieristico di Joseph Beuys in Italia e ai soggiorni di Emilio Vedova a Berlino, passando per movimenti come l'Arte Povera e la Transavanguardia o le riflessioni di artisti come Sigmar Polke, Gerhard Richter, Anselm Kiefer e Georg Baselitz.

Abbiamo opzionato 25 biglietti

Soci € 15,00

Ingresso gratuito: bambini fino a 6 anni e portatori di handicap con accompagnatore
--

La quota comprende: Entrata alla Mostra con visita guidata

I partecipanti dovranno trovarsi davanti all'ingresso della Mostra, in Piazza dei Signori a Vicenza, 15 minuti prima dell'orario di entrata.

L'iscrizione dovrà essere effettuata esclusivamente tramite il sito www.assrai.it entro e **non oltre Lunedì 19 Ottobre 2026**

Note relative ai pagamenti quote

Le quote dovranno essere versate, **SOLO** su nostra richiesta alla chiusura delle iscrizioni, tramite bonifico bancario nel conto della Associazione Ricreativa Ancora Insieme A.R.A.I. presso BVR BANCA : **IT89U0866960210010000974563**, inviando poi copia del bonifico, **in formato PDF**, all'indirizzo mail: suriano1@gmail.com.

Alla chiusura delle iscrizioni saranno acquistati solamente i biglietti per i quali sarà pervenuta copia dell'avvenuto pagamento tramite bonifico.

Associazione Ricreativa **Ancora Insieme**

ASSOCIAZIONE RICREATIVA **ANCORA INSIEME**

Sede legale c/o Studio ALMA Contra San Marco 25- 36100 Vicenza – C.F.95026590240

Sede Operativa: Via Chiesa di Cresole 39- 36030 Cresole di Caldogeno

Segreteria: Tel. 333 3512901 - e-mail: info@assrai.it - www.assrai.it

Orario di apertura al pubblico della Segreteria: Lunedì-Mercoledì e Venerdì dalle 14,00 alle 16,00